

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2022/2023

CLASSE QUINTA

ITALIANO

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riflettere sulla lingua, conoscere e rispettare le regole grammaticali</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare le parti variabili e invariabili del discorso (morfologia)</li><li>• Individuare iperonimi adatti a famiglie di parole</li><li>• Classificare le parti del discorso che non seguono le regole di genere e di numero</li><li>• Discriminare i pronomi di vario tipo</li><li>• Riconoscere i modi finiti e infiniti del verbo</li><li>• Riconoscere i verbi transitivi ed intransitivi, la forma attiva, passiva e riflessiva</li><li>• Riconoscere la funzione logica di sintagmi all'interno della frase</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parti variabili e invariabili del discorso</li><li>• Prefissi e suffissi</li><li>• Iponimi e iperonimi</li><li>• Nomi difettivi, invariabili, sovrabbondanti</li><li>• Pronomi possessivi, dimostrativi, relativi, interrogativi ed esclamativi</li><li>• Modi finiti ed indefiniti</li><li>• Locuzioni avverbiali</li><li>• Verbi transitivi ed intransitivi</li><li>• Verbi in forma attiva, passiva e riflessiva</li><li>• Soggetto, predicato e complementi diretto e indiretti</li></ul>	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare alle conversazioni in modo pertinente ed esporre il proprio pensiero con un linguaggio e un lessico appropriati</li><li>• Ascoltare e recitare poesie classiche e moderne</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrizione orale e scritta di caratteristiche personali</li></ul>	

- Partecipazione alle discussioni ed esposizione delle proprie argomentazioni
- Ascolto e comprensione scritta e/o orale di varie tipologie testuali

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e comprendere</b></li> </ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che caratterizzano le varie tipologie testuali</li> </ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto storico</li> <li>- Racconto fantasy</li> <li>- Racconto giallo</li> <li>- Racconto del brivido</li> <li>- Racconto umoristico</li> <li>- Racconto di fantascienza</li> </ul> </li> <li>• Testi poetici: generi, forma e linguaggio</li> <li>• Testi informativi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi espositivi</li> <li>- Il giornale e la cronaca</li> </ul> </li> <li>• Testi argomentativi</li> </ul>	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre testi scritti coerenti ed adeguati ai modelli proposti</b></li> </ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di varie tipologie corretti ortograficamente e sintatticamente, utilizzando un lessico appropriato</li> <li>• Raccogliere e rielaborare informazioni anche da più fonti per realizzare una sintesi</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le figure retoriche</li> </ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze descrittive, riflessive e dialogiche.</li> <li>• I tempi verbali della narrazione</li> <li>• Tema, tesi, antitesi</li> <li>• Tecniche narrative</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Figure retoriche</li> <li>• Esercizi di stile</li> </ul>	

## STORIA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riconoscere i quadri di civiltà dell'antichità e confrontarli tra loro e con il mondo attuale organizzando ed esponendo le informazioni acquisite secondo criteri logici e cronologici</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li><li>• Confrontare le organizzazioni politiche dei popoli antichi</li><li>• Paragonare le caratteristiche delle civiltà antiche con il presente</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le civiltà della Grecia:<ul style="list-style-type: none"><li>- Micenei</li><li>- Greci</li><li>- Persiani</li><li>- Macedoni</li></ul></li><li>• I popoli italici:<ul style="list-style-type: none"><li>- Liguri</li><li>- Camuni</li><li>- Veneti</li><li>- Celti</li><li>- Villanoviani</li><li>- Piceni</li><li>- Umbri</li><li>- Sanniti</li><li>- Siculi</li><li>- Sardi</li><li>- Etruschi</li></ul></li><li>• I Romani</li></ul>	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi; organizzare ed esporre le informazioni utilizzando gli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare sulla linea del tempo le tappe dello sviluppo delle diverse civiltà</li><li>• Interpretare carte geo-storiche e linee del tempo</li><li>• Localizzare su una carta i siti archeologici di diverse civiltà</li></ul>
--	--

## CONTENUTI

- Le civiltà della Grecia:
  - Micenei
  - Greci
  - Persiani
  - Macedoni
- I popoli italici:
  - Liguri
  - Camuni
  - Veneti
  - Celti
  - Villanoviani
  - Piceni
  - Umbri
  - Sanniti
  - Siculi
  - Sardi
  - Etruschi
- I Romani

# GEOGRAFIA

<b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio, leggere e interpretare carte geografiche e tematiche</b></li></ul>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni sulla popolazione italiana da una pluralità di fonti</li><li>• Localizzare le regioni amministrative italiane</li><li>• Identificare e descrivere le caratteristiche geografiche e culturali delle diverse regioni</li><li>• Riconoscere l'organizzazione dello Stato italiano</li><li>• Progettare itinerari di viaggio su carte geografiche</li></ul>
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Mondo e i suoi continenti</li><li>• L'Europa</li><li>• Lo Stato Italiano e le sue regioni</li></ul>	

<b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere, descrivere e confrontare ambienti e paesaggi geografici</b></li></ul>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni sulla popolazione italiana da una pluralità di fonti</li><li>• Identificare e descrivere le caratteristiche geografiche e culturali delle diverse regioni</li><li>• Conoscere le caratteristiche delle regioni a statuto speciale e Stati enclave</li><li>• Individuare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente</li></ul>
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'Unione Europea e suoi organi</li><li>• Lo Stato Italiano: caratteristiche fisiche e politiche</li><li>• Gli organi amministrativi dello Stato italiano</li></ul>	

# MATEMATICA

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Operare con i numeri, eseguendo diversi tipi di operazioni</b></li></ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare e scomporre i grandi numeri e i numeri decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, riconoscendo e applicando le loro proprietà, come strategia di calcolo.</li><li>• Individuare multipli e divisori, riconoscendo i criteri di divisibilità.</li><li>• Calcolare ed utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</li><li>• Indicare con le potenze il valore di ogni cifra di un numero scritto in basi diverse.</li><li>• Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni</li></ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri oltre il milione.</li><li>• Le potenze del 10</li><li>• Multipli, divisori, numeri primi e composti</li><li>• Uso dei simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li><li>• Addizioni, moltiplicazioni, sottrazioni, divisioni in colonna.</li><li>• Lo zero.</li><li>• Proprietà commutativa, associativa, dissociativa, distributiva, invariante.</li><li>• Calcolo della frazione di una quantità</li><li>• Calcolo della frazione come rapporto</li><li>• Confronto di frazioni</li><li>• Trasformazione di una frazione decimale in numero e viceversa</li><li>• Ordinamento e confronto di numeri decimali</li><li>• Calcolo della percentuale.</li><li>• I numeri relativi, rilevazione della temperatura.</li><li>• Risoluzione di espressioni aritmetiche.</li></ul>	

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinandone misure e rappresentandole nello spazio</b></li></ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le principali unità di misura per le lunghezze, angoli, aree, pesi, per effettuare misure e stime.</li><li>• Attuare, in contesti significativi, conversioni tra banconote e monete del nostro sistema monetario.</li><li>• Descrivere, classificare e riprodurre figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</li><li>• Determinare il perimetro di una figura.</li><li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli, e di altre figure per scomposizione.</li></ul>
--	--

## CONTENUTI

- Misure di lunghezza, capacità, peso, superficie.
- Peso lordo, peso netto, tara.
- Il calcolo di equivalenze.
- Misure di valore: l'euro.
- Spesa, ricavo, guadagno, perdita.
- Classificazione di figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari
- Classificazione di triangoli: isoscele, scaleno, equilatero, ottusangolo, rettangolo, acutangolo.
- Classificazione degli angoli con uso di strumenti specifici: il goniometro.
- Poligoni convessi e concavi.
- Traslazioni, rotazioni, simmetrie.
- Similitudine, ingrandimenti e rotazioni.
- Base, altezza, diagonale.
- Il perimetro
- L'area

## OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando e selezionando le informazioni per raggiungere un obiettivo**

## OBIETTIVI SPECIFICI

- Calcolare ed utilizzare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica
- In una coppia di eventi, intuire ed argomentare quale sia il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Risolvere problemi, ragionando, organizzando un percorso di soluzione, selezionando i dati e collegando le risorse per raggiungere l'obiettivo.

## CONTENUTI

- Moda, media e mediana
- Il significato di "e", "non" in enunciati.
- Eventi certi, possibili, impossibili
- Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.
- Rappresentazioni del procedimento mediante schemi ed espressioni.
- Risoluzione di problemi con spesa, guadagno, ricavo e sconto
- Risoluzione di problemi con peso netto, peso lordo e tara
- Risoluzione di problemi con le misure di tempo
- Risoluzione di problemi con le frazioni.
- Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro e delle aree
- Risoluzione di problemi con il calcolo della percentuale

## SCIENZE

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il corpo umano sotto il profilo anatomico e del funzionamento, riconoscendolo come un insieme di elementi in relazione tra loro.</li> <li>• Esporre e rielaborare le conoscenze relative alla struttura, alle funzioni e alla fisiologia dei diversi apparati (Riferimento a Educazione Civica)</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cellule del corpo umano</li> <li>• I tessuti</li> <li>• Il sistema scheletrico</li> <li>• Il sistema muscolare</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato cardiocircolatorio</li> <li>• L'apparato digerente</li> <li>• L'apparato escretore</li> <li>• L'apparato riproduttivo</li> <li>• Il sistema nervoso</li> <li>• I sensi</li> </ul>	

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti all'interno del sistema solare</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere le caratteristiche del Sistema solare e dei corpi celesti.</li> <li>• Saper rielaborare ed esporre in modo appropriato i contenuti affrontati.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo</li> <li>• Il Sistema Solare</li> <li>• Il movimento dei corpi celesti</li> <li>• I pianeti</li> <li>• La Terra</li> <li>• La Luna</li> </ul>	

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere e costruire in modo elementare il concetto di energia</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere l'energia, le varie tipologie di energia e le sue fonti (Riferimento a Educazione Civica)</li> <li>• Saper rielaborare ed esporre in modo appropriato le conoscenze relative all'energia.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue fonti</li> <li>• La luce e il suono</li> <li>• Il calore</li> <li>• La forza</li> </ul>	

## INGLESE

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari, completare frasi descrittive riflettendo sull'uso di alcune semplici regole grammaticali</b></li> <li>• <b>Interagire in semplici scambi dialogici anche con supporti visivi</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <p>Ascoltare, leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>• Porre domande e rispondere relativamente a informazioni personali</li> <li>• Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere una leggenda ad episodi</li> <li>• Leggere e comprendere una storia a fumetti o un dialogo e rispondere a domande di comprensione</li> </ul> <p>Verbalizzare oralmente e per iscritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi</li> <li>• Partecipare a brevi conversazioni che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni</li> <li>• Usare espressioni e frasi note per descrivere in modo semplice ciò che è relativo al proprio vissuto</li> <li>• Completare frasi descrittive</li> <li>• Scrivere semplici testi seguendo un modello dato</li> <li>• Riflettere sull'uso di semplici regole grammaticali per costruire nuove frasi</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI E LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nature</i> – lessico relativo ad alcuni elementi della natura e dell'ambiente. Uso delle espressioni <i>There is/There are</i>. → Educazione civica: Il rispetto dell'ambiente <i>There is a waterfall. There are two caves.</i> <i>Don't pick flowers!</i></li> <li>• Approfondimento grammaticale: accenno alla formazione della forma imperativa</li> <li>• Approfondimento grammaticale: le regole per la formazione del plurale dei sostantivi</li> <li>• <i>Jobs</i> – lessico relativo ad alcuni mestieri e luoghi di lavoro <i>He's a vet. He helps animals.</i> <i>What do you want to be? I want to be a chef.</i></li> <li>• Approfondimento grammaticale: la formazione del <i>Present simple</i> Forme affermativa, negativa e interrogativa</li> <li>• <i>Daily routine</i> – lessico relativo alle azioni quotidiane. Descrizione della propria e altrui routine quotidiana in abbinamento all'orario</li> </ul>	

*I get up at 7 o'clock. He has lunch at half past one.*

*What time do you go to school? I go to school at 8 o'clock.*

- *Shops and money* – lessico relativo ad alcuni edifici e negozi della città

*Where can you buy a map? At the bookshop.*

*How much is that?*

- *Activities* – lessico relativo ad alcune attività del tempo libero

*What are you doing? I'm listening to music.*

- Approfondimento grammaticale: la formazione del *Present continuous*

Forme affermativa, negativa e interrogativa

- CLIL Activity: *The United Kingdom – Life in Roman Britain – Climate change*

- CULTURE: *Christmas around the world*

- INVALSI: *reading comprehension*

## MUSICA

### OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Ascolto e Produzione**

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Cogliere gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale
- Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...)
- Memorizzare ed eseguire in gruppo brani vocali
- Eseguire singolarmente ed in gruppo brani con il flauto dolce o la diatonica
- Leggere e utilizzare la scrittura musicale
- 

### CONTENUTI

- Ascolto con attenzione di un'esecuzione per intervenire a propria volta in modo puntuale e coerente
  - Ascolto per cogliere uno o più aspetti di una canzone
  - Ascolto e analisi di brani con suoni della natura
  - Esecuzione di partiture in chiave di violino con la voce
  - Esecuzione collettiva di canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia
  - Le note SOL, LA, SI, DO, RE, FA, MI con il flauto dolce
  - Esecuzione singola e collettiva di brani con il flauto dolce rispettando il ritmo, le pause e gli attacchi
- Il valore delle note con il battito delle mani e le onomatopee
- I segni convenzionali che rappresentano le note e le pause da 4/4, 2/4, 1/4 e 1/8 anche in relazione al pentagramma

## EDUCAZIONE MOTORIA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Le funzioni senso percettive del corpo</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio</li><li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)</li><li>• Consolidamento schemi motori</li><li>• Il gioco-sport individuale o di squadra</li></ul>	
<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il linguaggio del corpo nelle varie modalità</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</li><li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali</li><li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa e a scuola</li><li>• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</li></ul>	

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il gioco, lo sport e l'importanza dei regolamenti</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive</li> <li>• Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti correzioni</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le capacità coordinative generali e speciali</li> <li>• Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola</li> <li>• Il gioco-sport individuale o di squadra e le sue regole</li> </ul>	

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il benessere legato alla cura del proprio corpo</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La propria esperienza</li> <li>• L'alimentazione e la corporeità</li> <li>• Salute e benessere</li> </ul>	

## ARTE E IMMAGINE

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <p><b>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</b></p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</li><li>• Esprimere creatività, sentimenti ed emozioni nella realizzazione di un elaborato utilizzando varie tecniche</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti tecnici (riga, squadra, compasso)</li><li>•</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli elementi del linguaggio visivo: la linea, la forma, il volume e il colore</li><li>• Uso di tecniche e materiali: le matite, i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, collage e stencil</li><li>• Lettura, analisi e comprensione di un'opera d'arte</li><li>• Disegno tecnico di figure geometriche</li></ul>	

## RELIGIONE

### I CRISTIANI NEL TEMPO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li><li>- Leggere direttamente pagine bibliche, individuandone il messaggio principale.</li><li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li><li>- Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il mandato apostolico.</li><li>• La storia degli apostoli Pietro e Paolo.</li><li>• L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano.</li><li>• Il monachesimo di S. Benedetto.</li></ul>

### LA CHIESA NELLA STORIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li><li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo..</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ortodossi e protestanti.</li><li>• I Concili.</li><li>• Il dialogo ecumenico.</li></ul>

### LA CHIESA CHE CELEBRA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrivere i contenuti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il testo del Credo cristiano.</li></ul>

<p>principali del Credo cattolico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'anno liturgico.</li> <li>• Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</li> <li>• I Sacramenti.</li> <li>• La figura di Maria.</li> </ul>
---	--

<b>LE RELIGIONI DEL MONDO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ebraismo.</li> <li>• L'Islam.</li> <li>• L'Induismo.</li> <li>• Il Buddismo.</li> <li>• Il dialogo interreligioso.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

Con l'educazione civica gli alunni hanno l'opportunità di conoscere la Costituzione e apprezzarne i valori; si misureranno con i principi della dignità di ogni persona e della solidarietà. Verrà dato spazio agli obiettivi dell'Agenda 2030 con particolare attenzione alle disuguaglianze sociali, alla tutela dell'ambiente e dei beni culturali, così come alla cittadinanza digitale riconducibile all'uso responsabile degli strumenti tecnologici. Le proposte progettuali si sviluppano attraverso un percorso interdisciplinare basato principalmente sulla conversazione e partecipazione attiva così da esercitare anche il pensiero aperto e critico.

<b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea, i valori e i diritti sanciti e tutelati dalla Costituzione, riconoscere il dovere di contribuire in attivamente alla vita civica, culturale e sociale della comunità e agire responsabilmente nei confronti dell'ambiente</b></li></ul>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere l'organizzazione della comunità europea</li><li>• Riconoscere l'organizzazione dello Stato Italiano</li><li>• Comprendere i collegamenti esistenti tra comportamento umano e problema dell'esaurimento delle fonti energetiche.</li></ul>
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Costituzione Italiana</li><li>• Le elezioni</li><li>• I tre poteri dello Stato</li><li>• Gli organi di governo dell'Unione Europea</li><li>• Educazione Stradale</li><li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili</li><li>• Il risparmio energetico e possibili comportamenti da adottare</li></ul>	

<b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi ad internet</b></li></ul>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli strumenti tecnologici: opportunità e rischi</li></ul>
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bullismo e cyberbullismo</li><li>• Internet e Social Media</li></ul>	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità per una convivenza sociale pacifica</b></li> </ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere storie del periodo della Shoa</li> <li>• Identificare situazioni di discriminazione</li> <li>• Conoscere e star bene con il proprio corpo</li> </ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Shoa</li> <li>• Art. 3 e 37 della Costituzione italiana</li> <li>• Obiettivi dell'agenda 2030</li> <li>• Educazione all'affettività</li> <li>• Le differenze interpersonali e sociali come valore.</li> <li>• Apprendimento tramite il gioco musicale e brani musicali da suonare o cantare.</li> </ul>	