

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2022/2023

CLASSE TERZA

ITALIANO

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Riflettere sulla lingua, conoscere e rispettare le regole grammaticali</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative alle regole morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li><li>• Conoscere le principali regole ortografiche.</li><li>• Usare correttamente: digrammi, suoni simili, sillabe, doppie, cu, qu, cqu, accento, apostrofo, punteggiatura, uso dell'h, il discorso diretto e il discorso indiretto.</li><li>• Conoscere le parti del discorso: usare correttamente i nomi, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi personali soggetto, le preposizioni.</li><li>• Conoscere gli ausiliari e le tre coniugazioni.</li><li>• Individuare nella frase minima soggetto e predicato.</li><li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordine alfabetico.</li><li>• Correttezza ortografica.</li><li>• I principali segni di punteggiatura.</li><li>• I nomi comuni, singolari, plurali, propri, composti, concreti, astratti, primitivi, derivati, collettivi.</li><li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li><li>• Gli aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi.</li><li>• I pronomi personali. Le preposizioni semplici e articolate. Le congiunzioni.</li><li>• Il tempo dei verbi. Il verbo essere e avere.</li><li>• Tempi semplici e composti. I modi del verbo (Modo Indicativo).</li><li>• La frase nucleare.</li><li>• Soggetto, predicato nominale, predicato verbale.</li></ul>	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comunicare, leggere e comprendere</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare alle conversazioni in modo adeguato e rispettando le regole stabilite.</li><li>• Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile.</li><li>• Raccontare vicende ed esperienze personali seguendo un ordine temporale.</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di letture di vario genere individuandone gli elementi essenziali.</li> <li>• Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.</li> <li>• Ascoltare, leggere, comprendere e memorizzare testi poetici.</li> <li>• Leggere correttamente testi di vario tipo in modo scorrevole, espressivo e rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni principali e gli elementi che lo caratterizzano. Riconoscere e saper riferire i contenuti essenziali dei testi letti.</li> </ul>
--	---

#### CONTENUTI

- Ascolto e comprensione scritta e / o orale di vari tipi di testo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Conoscenza delle regole per stare bene con i pari e gli adulti. (Riferimento a Educazione Civica)
- Conoscenza dei compiti che spettano a ognuno nei diversi ambienti e nei diversi ruoli. (Riferimento a Educazione Civica).
- Racconto orale di esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico, esponendo con un linguaggio e un lessico appropriati.
- Lettura silenziosa e ad alta voce; la punteggiatura come lettura espressiva.
- Lettura di testi narrativi, descrittivi, poetici.
- Lettura e analisi di diversi generi narrativi, il mito, la leggenda, la fiaba, la favola.
- Testo narrativo.
- Testo descrittivo.
- Testo poetico.
- Approccio al testo informativo.
- Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie.

<b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre testi scritti</b></li> </ul>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di varie tipologie corretti ortograficamente e sintatticamente, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>• Raccogliere e rielaborare informazioni anche da più fonti per realizzare una sintesi.</li> </ul>
--	--

#### CONTENUTI

- Il testo narrativo. Struttura e tecniche di narrazione.
- Generi narrativi (la fiaba, il racconto realistico, il giallo ecc...)
- Il riassunto.
- Il diario.
- Discorso diretto e indiretto.
- Figure retoriche ed esercizi di stile.

# STORIA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il concetto di fonti storiche, le diverse tipologie e le funzioni.</li><li>• Conoscere i principali indicatori temporali e saperli usare correttamente.</li><li>• Consolidare la conoscenza delle fonti storiche e del lavoro dello storico.</li><li>• Conoscere gli studiosi del passato e il loro lavoro.</li><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso i testi.</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione dei vari tipi di fonte. (Riferimento a Educazione Civica).</li><li>• La storia e il lavoro dello storico.</li><li>• I collaboratori dello storico.</li><li>• Il lavoro dello storico e delle discipline di cui si serve.</li><li>• Il metodo di ricerca dello storico.</li><li>• Il sito e lo scavo archeologico.</li><li>• I fossili.</li><li>• Incisioni e pitture rupestri.</li><li>• Lettura e comprensione di un testo su un sito archeologico relativo alla Preistoria. (Riferimento a Educazione Civica).</li><li>• La linea del tempo.</li></ul>	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere l'origine della Terra e le sequenze della comparsa degli esseri viventi</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'origine dell'Universo.</li><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati della Preistoria.</li><li>• Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La storia della Terra.</li><li>• L'origine della vita sulla Terra.</li><li>• Miti e leggende delle origini.</li><li>• Le Ere geologiche.</li><li>• La vita sulla Terra prima dell'uomo.</li><li>• I dinosauri.</li><li>• La comparsa dell'uomo sulla Terra.</li></ul>	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare tra loro i primi ominidi.</li> <li>• Conoscere le abitudini alimentari, sociali, economiche ed altre attività degli uomini vissuti nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> <li>• Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria.</li> <li>• Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Preistoria.</li> <li>• Le caratteristiche degli ominidi fino all'Homo Sapiens.</li> <li>• La vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> <li>• L'Australopiteco.</li> <li>• L'Homo Habilis e i primi utensili.</li> <li>• L'Homo Erectus e il fuoco.</li> <li>• L'Homo Sapiens e il linguaggio.</li> <li>• L'Homo Sapiens Sapiens, il nostro antenato.</li> </ul>	

## GEOGRAFIA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi nello spazio; conoscere i diversi tipi di carte geografiche, le loro caratteristiche e il loro utilizzo</b></li> </ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali.</li> <li>• Saper orientarsi su una pianta.</li> <li>• Conoscere i punti cardinali.</li> <li>• Leggere la bussola ed altri strumenti per orientarsi.</li> <li>• Conoscere le figure professionali dell'indagine geografica.</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche.</li> <li>• Effettuare semplici rappresentazioni in scala.</li> <li>• Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori.</li> </ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento.</li> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• La bussola.</li> <li>• Il geografo e i suoi collaboratori.</li> <li>• Schede e tabelle.</li> <li>• Le carte geografiche</li> <li>• La riduzione in scala.</li> <li>• La mappa e i simboli.</li> </ul>	

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere, descrivere e confrontare diverse tipologie di paesaggi naturali, sapendone individuare gli elementi fisici e antropici</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Riconoscere e saper descrivere i diversi paesaggi naturali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le diverse attività dell'uomo legate al paesaggio della montagna, della collina, della pianura, del fiume, del lago e del mare.</li> <li>• Saper descrivere un paesaggio geografico usando una terminologia appropriata.</li> <li>• Saper descrivere un ambiente naturale, usando un lessico adeguato.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aspetto morfologico e i termini relativi alla montagna e alla pianura. (Riferimento a Educazione Civica).</li> <li>• Le origini delle montagne; delle colline e delle pianure.</li> <li>• La pianura e l'agricoltura.</li> <li>• La flora e la fauna.</li> <li>• La protezione dell'ambiente. (Riferimento a Educazione Civica).</li> <li>• Il paesaggio marino.</li> <li>• Le coste.</li> <li>• L'origine dei fiumi e dei laghi.</li> <li>• La morfologia del fiume e del lago.</li> <li>• Le attività umane legate all'ambiente fluviale, lacustre e marino.</li> <li>• Flora e fauna del mare, del lago e del fiume.</li> <li>• I diversi interventi dell'uomo sui paesaggi naturali italiani.</li> <li>• Il rapporto tra uomo e ambiente.</li> </ul>	

## MATEMATICA

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e scrivere numeri; eseguire calcoli</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere, comporre e scomporre, confrontare e ordinare i numeri naturali</li> <li>• Individuare e analizzare frazioni di quantità continue</li> <li>• Riconoscere la corrispondenza fra la scrittura frazionaria e quella decimale</li> <li>• Conoscere le proprietà delle operazioni e le relazioni esistenti fra i numeri per appropriarsi di strategie funzionali al calcolo mentale</li> <li>• Eseguire per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni</li> </ul>
--	---

## CONTENUTI

- I numeri naturali fino alle migliaia
- Le frazioni
- Le quattro operazioni
- Le proprietà delle quattro operazioni

### OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Risolvere problemi aritmetici, logici e geometrici; esplicitare il proprio pensiero attraverso diverse rappresentazioni e argomentazioni**

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione
- Descrivere e tradurre problemi in opportune rappresentazioni matematiche

## CONTENUTI

- La struttura e gli elementi del problema
- Problemi con dati inutili
- Problemi con domanda nascosta
- Problemi con due domande

### OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Riconoscere, interpretare e rappresentare dati, previsioni e figure geometriche**

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Orientarsi rispetto a sistemi di organizzazione spaziale
- Operare sul reticolo
- Operare movimenti di figure
- Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle
- Riconoscere eventi possibili, impossibili, probabili

## CONTENUTI

- Le figure geometriche
- Il reticolo
- La simmetria
- La classificazione
- Tabelle e grafici
- La probabilità

## SCIENZE

<b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere i campi ed il metodo d'indagine delle scienze; conoscere ed acquisire il concetto di materia e riconoscerne le proprietà fisiche e chimiche</b></li></ul>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il metodo scientifico</li><li>• Utilizzare le fasi del metodo scientifico per effettuare semplici esperienze di laboratorio</li><li>• Acquisire il concetto di materia</li><li>• Riconoscere le proprietà fisiche e chimiche della materia</li><li>• Distinguere elementi, composti, sostanze, miscugli</li><li>• Conoscere gli stati della materia</li><li>• Conoscere le caratteristiche dell'acqua</li></ul>
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo scientifico e le sue fasi</li><li>• L'aria</li><li>• L'acqua</li><li>• Il ciclo dell'acqua</li><li>• La materia</li><li>• I passaggi di stato</li></ul>	

<b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi</b></li></ul>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le parti di una pianta e la loro funzione</li><li>• Distinguere le caratteristiche delle diverse classi animali</li><li>• Conoscere i vertebrati</li><li>• Acquisire il concetto di habitat ed ecosistema</li><li>• Descrivere struttura e funzione di una catena alimentare</li></ul>
<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le piante</li><li>• Gli animali</li><li>• Habitat ed ecosistema</li><li>• Le catene alimentari</li></ul>	

## INGLESE

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari, scrivere semplici parole autonomamente e abbinando suoni e parole</b></li> <li>• <b>Comprendere e rispondere a domande note</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <p>Ascoltare, leggere e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riprodurre suoni e parole</li> <li>• Abbinare suoni e parole</li> <li>• Seguire semplici istruzioni e ordini</li> <li>• Ascoltare, leggere e comprendere termini noti e brevi storie</li> <li>• Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari</li> </ul> <p>Verbalizzare oralmente e per iscritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere a domande note</li> <li>• Numerare, riconoscere e riprodurre oralmente e per iscritto lessico familiare</li> <li>• Scrivere semplici parole autonomamente e brevi messaggi seguendo un modello dato</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI E LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alphabet</i> <i>How do you spell your name? How do you spell it?</i></li> <li>• <i>Numbers 0-100</i></li> <li>• Fare domande sull'identità</li> <li>• <i>Buildings and shops</i> – edifici e luoghi in città Uso delle espressioni <i>There is/There are</i> <i>There is a post office.</i></li> <li>• Uso delle preposizioni <i>in, on, under, in front of, behind, next to, opposite</i></li> <li>• <i>Food and drink</i> – lessico relativo ad alcuni cibi e bevande Esprimere preferenze sul cibo <i>Do you like cheese? Yes, I do/ No, I don't</i></li> <li>• <i>Furniture</i> – lessico relativo all'arredamento della camera da letto. Descrizione della stanza.</li> <li>• <i>Clothes</i> – descrivere l'abbigliamento. Uso delle strutture <i>have got/has got.</i></li> <li>• <i>Sports</i> – lessico relativo ad alcuni sports. Uso della struttura verbale <i>can/can't.</i> <i>Can you play football? Yes, I can/No, I can't</i></li> <li>• <i>Feelings</i> – esprimere stati d'animo propri e altrui.</li> <li>• <i>Months</i></li> <li>• CLIL Activity: <i>Healthy eating – Recycling – Landscapes</i></li> <li>• CULTURE: <i>Sport and dance and me!</i></li> </ul>	

## MUSICA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare e produrre</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere suoni in base a parametri distintivi convenzionali</li><li>• Rilevare l'alternanza suono / silenzio</li><li>• Riconoscere il suono dei diversi strumenti musicali</li><li>• Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...)</li><li>• Memorizzare ed eseguire in gruppo brani musicali</li><li>• Eseguire singolarmente ed in gruppo brani con il flauto dolce o la diatonica</li><li>• Leggere e utilizzare la scrittura musicale</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• il suono in relazione all'intensità, alla velocità e all'altezza</li><li>• il contrasto suono/ silenzio</li><li>• Partiture in chiave di violino con la voce</li><li>• Eseguire canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia</li><li>• Le note SOL, LA, SI con il flauto dolce o la diatonica</li><li>• Eseguire brani con il flauto rispettando il ritmo, le pause e gli attacchi.</li><li>• I valori delle note e le pause semiminima, minima, semibreve</li></ul>	

## EDUCAZIONE MOTORIA

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il corpo in movimento</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)</li><li>• Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li><li>• Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</li><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li></ul>
---	---

## CONTENUTI

- Lo schema corporeo
- I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale
- Gli schemi motori e posturali.
- Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo

### OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Il movimento armonico ed espressivo**

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza
- Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

## CONTENUTI

- Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo
- Schemi motori e posturali

### OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **L'importanza delle regole**

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

## CONTENUTI

- Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare
- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita

### OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO

- **Movimento e benessere**

### OBIETTIVI SPECIFICI

- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

## CONTENUTI

- Movimento e benessere

## ARTE E IMMAGINE

<p><b>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sperimentare e utilizzare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte</b></li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche differenti.</li> <li>● Manipolare materiali plastici o polimaterici a fini espressivi: pongo, plastilina, das...</li> <li>● Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività.</li> <li>● Distinguere i colori primari, secondari, terziari, caldi e freddi.</li> <li>● Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.</li> <li>● Riprodurre pitture rupestri.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I colori primari, secondari, complementari, terziari, caldi e freddi.</li> <li>● Rappresentazione di storie ascoltate.</li> <li>● Il paesaggio.</li> <li>● Le stagioni nell'arte.</li> <li>● Il linguaggio del fumetto, le vignette.</li> <li>● Utilizzo di diverse tecniche (collage, pittura, modellamento, strappo) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera) e materiali (carta, cartoncino, stoffa).</li> <li>● Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, stampe ecc.</li> <li>● Il segno, le linee, i colori, lo spazio.</li> <li>● Lettura di opere d'arte di vario tipo.</li> <li>● Le pitture rupestri.</li> </ul>	

## RELIGIONE

<b>IL MISTERO DELLE ORIGINI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> <li>● e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La dimensione religiosa propria dell'essere umano.</li> <li>● Racconti mitologici sull'origine del mondo.</li> <li>● La creazione del mondo nel libro della Genesi.</li> <li>● L'origine dell'universo secondo la scienza e la Bibbia.</li> <li>● La composizione del testo biblico.</li> <li>● L'ispirazione divina del testo sacro.</li> </ul>

## IL COMPIMENTO DELLA PROMESSA: DA ABRAMO A GESU'

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li><li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.</li><li>• Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo.</li><li>• La storia di Giuseppe e il disegno divino.</li><li>• La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.</li><li>• I re d'Israele.</li><li>• Le profezie messianiche.</li><li>• L'Avvento.</li><li>• La storia evangelica della nascita di Gesù.</li></ul>

## LA PASQUA FONTE DI VITA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale.</li><li>• Le parabole e i miracoli di Gesù.</li><li>• La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza.</li><li>• Il valore salvifico della Risurrezione di Cristo...</li></ul>

## LA CHIESA DELLE ORIGINI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stile di vita delle prime comunità cristiane.</li><li>• Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</li><li>• I Sacramenti..</li></ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole. L'educazione alla cittadinanza digitale per rendere i soggetti in formazione cittadini in grado di utilizzare in modo critico e consapevole la Rete e i Media, di adottare un comportamento appropriato e responsabile nell'uso delle tecnologie. La disciplina è trasversale, le materie coinvolte sono: italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, educazione motoria, musica, arte e immagine e religione.

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e far proprie le regole di convivenza e rispetto dell'ambiente a scuola e negli ambienti quotidiani.</li><li>• Conoscere le principali regole e comportamenti corretti della strada.</li><li>• Individuare nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista.</li><li>• Conoscere e rispettare l'altro, nella dimensione della complessità della propria e altrui identità.</li><li>• Conoscere i concetti di dovere, libertà, e responsabilità.</li><li>• Conoscere i propri diritti e doveri.</li></ul>
<p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La relazione con l'altro.</li><li>• La differenza come valore.</li><li>• Il rispetto delle differenze.</li><li>• Il rispetto delle regole e dei compagni.</li><li>• Le relazioni tra coetanei e adulti.</li><li>• Il rispetto delle regole nei vari ambienti.</li><li>• Le regole e il comportamento corretto da tenere per strada come pedone e come ciclista.</li><li>• I diritti e i doveri del fanciullo.</li></ul>	

<p>OBIETTIVI FONDAMENTALI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Conoscere le regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale</b></li></ul>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li><li>• Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</li><li>• Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari.</li><li>• Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</li></ul>
--	--

## CONTENUTI

- Il valore dell'acqua come fonte di sopravvivenza.
- Il ciclo dell'acqua.
- Abitudini e stili di vita rispettosi del suolo.
- Il consumo responsabile.
- Il rischio degli sprechi.
- Il riciclo.
- L'igiene della persona e i comportamenti connessi a una sana alimentazione.