

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

ITALIANO

CLASSE SECONDA

ASCOLTARE E PARLARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Interagire nello scambio comunicativo con interventi adeguati.• Interagire nello scambio comunicativo rispettando le regole stabilite.• Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buona maniera.• Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.• Narrare esperienze vissute seguendo un ordine temporale.• Descrivere una persona, un animale, un oggetto avvalendosi di uno schema.• Raccontare una storia ascoltata.• Comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività pratica.• Raccontare una storia dimostrando di averne compreso il senso globale.• Rispondere a domande su personaggi, tempi e luoghi di una storia ascoltata.• Ampliare il lessico.	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni guidate• Istruzioni e regole• Regolamenti e regole• Schemi descrittivi• Testi descrittivi• Testi narrativi• La favola• Il dialogo• Storie a fumetti• Rielaborazione orale della storia di Pinocchio

LEGGERE E COMPRENDERE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Leggere i testi narrativi e comprenderne il senso globale.• Leggere in maniera espressiva rispettando la punteggiatura.• Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendone le informazioni peculiari.• Leggere una filastrocca rispettando il ritmo.• Riconoscere in una fiaba il protagonista, l'antagonista e il fatto centrale.• Riconoscere la sequenza temporale di una fiaba.• Leggere e comprendere testi funzionali a scopi pratici.• Comprendere una descrizione cogliendo le caratteristiche degli elementi descritti.• Comprendere il significato di una favola.• Cogliere il senso globale di una storia letta.	<ul style="list-style-type: none">• Testi narrativi: inizio, sviluppo, conclusione• Poesie e filastrocche• Racconti• Gli elementi delle fiabe• La sequenza temporale di una fiaba• Segni di punteggiatura• Testi poetici: strofe, versi, rime• Testi narrativi e descrittivi• Leggere e comprendere brani sulla natura e le sue meraviglie• Leggere e comprendere brani inerenti al progetto annuale "Il perdono"

RIFLETTERE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Cogliere il senso globale di una filastrocca e individuarne le rime.• Riflettere sugli elementi reali e fantastici di una fiaba.• Riflettere sulle parole particolari• Ricavare dall'analisi di un testo dati e informazioni finalizzati alla descrizione di elementi	<ul style="list-style-type: none">• Poesie e filastrocche• Fiabe• Testi descrittivi• Testi narrativi

SCRIVERE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi chiari e coerenti. • Scrivere parole utilizzando doppie e suoni affini. • Effettuare la divisione in sillabe delle parole. • Ordinare parole secondo il criterio alfabetico. • Scrivere in corsivo • Produrre testi scritti seguendo una traccia guida. • Comporre testi con didascalie e immagini. • Riscrivere una fiaba modificandone alcune parti sulla base di varianti decise dall'insegnante. • Scrivere brevi testi fantastici con l'aiuto di immagini e/o tracce. • Produrre semplici descrizioni di persone con tracce. • Produrre testi legati a situazioni quotidiane. • Individuare gli articoli. • Individuare le azioni al tempo presente, passato e futuro. • Distinguere i nomi comuni dai nomi propri. • Distinguere l'uso di <i>e</i> da <i>è</i>. • Utilizzare correttamente <i>c'è- ci sono- c'era- c'erano- cera</i>. • Usare le convenzioni ortografiche. • Utilizzare i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere e usare gli aggettivi qualificativi. • Stabilire relazioni tra i significati delle parole: i sinonimi e i contrari. • Riconoscere e usare <i>l'h</i> nel verbo avere. • Riconoscere e produrre frasi nucleari. • Comporre testi con didascalie e immagini. • Comporre testi con l'uso di tracce. • Completare testi. • Individuare in una frase il soggetto, il predicato verbale e le espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni affini • I raddoppiamenti consonantici • I suoni dolci e i suoni duri. Parole con <i>cu- qu- cqu</i>. • Divisione in sillabe • Classificazione di parole (criterio alfabetico) • La frase semplice • Il corsivo • I digrammi <i>gn- gl- sc</i> • Il genere e il numero del nome • La frase minima • Ricostruzione di fiabe • Storie da riordinare • Gli articoli • I tempi dei verbi • L'apostrofo • Schemi e tabelle per la descrizione • Gli aggettivi qualificativi • I sinonimi e i contrari • La punteggiatura: la virgola • Approccio al discorso diretto • I segni di punteggiatura • Storie e fumetti • L'accento • Il verbo essere: <i>c'è – ci sono, c'era – c'erano</i> • Discriminazione: <i>e – è</i> • Aggettivi qualificativi • Uso dell'<i>h</i> nel verbo avere • I suoni omofoni: <i>ho – o, hai – ai, ha – a, hanno – anno</i> • Le esclamazioni: <i>oh!, ah!, ah!</i> • La frase minima • La funzione del soggetto e del predicato nella frase • La punteggiatura: il punto, i due punti, il punto e virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo • La coerenza nella frase • Testi poetici: strofe, versi, rime • Testi narrativi e descrittivi • Scrivere piccoli brani sulla natura e le sue meraviglie

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

OPERARE CON I NUMERI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere e rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali fino a 100; leggere la linea dei numeri oltre a 100.• Contare in senso progressivo e regressivo, ordinare i numeri dal maggiore al minore e viceversa.• Confrontare i numeri naturali utilizzando i segni convenzionali.• Consolidare i concetti di addizione e sottrazione; eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.• Acquisire il concetto di moltiplicazione, eseguire moltiplicazioni in riga con e senza il supporto di rappresentazioni, eseguire moltiplicazioni in colonna• Acquisire il concetto di divisione, eseguire divisioni in riga con il supporto di rappresentazioni• Conoscere e utilizzare le prime strategie di calcolo rapido	<ul style="list-style-type: none">• Composizione e scomposizione dei numeri fino a 100• Concetto di decina e centinaio• Conto in senso progressivo e regressivo fino a 100, ordinamento dei numeri dal minore al maggiore e viceversa• Confronto dei numeri fino a 100 utilizzando i segni convenzionali $<$, $>$, $=$.• Addizioni e sottrazioni in riga senza l'aiuto della linea dei numeri• Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio• Funzione dello zero nelle addizioni e sottrazioni• Relazione tra addizione e sottrazione in quanto operazioni inverse• Concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento• Il segno di moltiplicazione, rappresentazione ed esecuzione di moltiplicazioni• Rappresentazione e memorizzazione delle sequenze moltiplicative per 2,3,4,5,6,7,8,9,10• Concetto di divisione, sia di ripartizione sia di contenezza• Il segno di divisione, esecuzione di divisioni con e senza il resto con l'aiuto di rappresentazioni• I concetti di paio, coppia, doppio, metà, triplo• Strategie di calcolo per aggiungere e sottrarre 10

	<ul style="list-style-type: none">• Quesiti in forma invalsi
--	--

PROBLEMI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere il testo di un problema aritmetico, conoscere e saper applicare la procedura risolutiva in problemi ad una domanda e una operazione• Risolvere problemi con le quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none">• Lettura, comprensione e rappresentazione grafica di un problema, risoluzione con operazione e formulazione della risposta• Problemi di addizione e sottrazione con e senza l'aiuto della rappresentazione• Problemi di sottrazione per differenza• Problemi di moltiplicazione e divisione con l'aiuto della rappresentazione• Problemi in forma invalsi

LA GEOMETRIA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e rappresentare le linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate, rette, curve e spezzate• Riconoscere e rappresentare regioni e confini• Individuare e denominare le più comuni figure piane• Riconoscere la simmetria assiale	<ul style="list-style-type: none">• Concetti di linea aperta e chiusa, riconoscimento e rappresentazione• Riconoscimento e rappresentazione di linee rette, curve, spezzate, linee orizzontali, verticali ed oblique• Confini, regioni interne e regioni esterne• Riconoscimento delle più comuni figure piane "nell'impronta" di figure solide• Riconoscimento e denominazione delle figure piane quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo• Le figure simmetriche e il relativo asse di simmetria interno• Quesiti in forma invalsi

OPERARE CON LE MISURE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Rilevare nell'ambiente e nell'esperienza fenomeni misurabili</p> <p>Compiere le prime esperienze di misura utilizzando misure arbitrarie</p> <p>Conoscere le prime misure convenzionali e saperle utilizzare</p>	<ul style="list-style-type: none">• Confronto tra grandezze omogenee per stabilire relazioni d'ordine• Il significato di misurare• L'euro e il suo utilizzo• Quesiti in forma invalsi

LOGICA, DATI E PREVISIONI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Raggruppare e classificare, mettere in relazione• Utilizzare le parole della logica• Leggere e interpretare rappresentazioni statistiche	<ul style="list-style-type: none">• Raggruppamento e classificazione di oggetti in base a ad un criterio dato, rappresentazione di classificazioni• Relazionare soggetti e numeri differenti utilizzando le frecce• Conoscenza e utilizzo del connettivo logico "e", "non", "o"• Conoscenza e utilizzo dei termini "tutti, alcuni, nessuno, ogni"• Le procedure di raccolta e di registrazione di dati statistici• Semplici rappresentazioni statistiche• Quesiti in forma invalsi

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

SCIENZE

CLASSE SECONDA

LA MATERIA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la materia , i suoi stati e le trasformazioni• Comprendere le trasformazioni di stato dell'acqua• Ipotizzare modelli per spiegare relazioni causa- effetto alla base di fenomeni meteorologici.	<ul style="list-style-type: none">• La materia e i suoi stati: liquido, solido, gassoso• L'acqua e le sue trasformazioni di stato• Il ciclo dell'acqua• Le precipitazioni meteorologiche• L'utilizzo dell'acqua, inquinamento e riciclo.

VIVENTI E NON VIVENTI: i vegetali	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Classificare viventi e non viventi• Conoscere i vegetali e le sue parti• Conoscere il frutto e le sue parti.	<ul style="list-style-type: none">• Alberi, arbusti e piante erbacee• Le parti della pianta• Le foglie• Le parti del fiore• Le parti del frutto

VIVENTI E NON VIVENTI: il regno animale	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e classificare gli animali• Riconoscere i bisogni degli animali.	<ul style="list-style-type: none">• I mammiferi, gli uccelli, i rettili, gli anfibi, i pesci, gli insetti• Gli animali del prato• Le case degli animali

TRASFORMAZIONI E CICLI PRODUTTIVI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il processo di trasformazione di alcuni prodotti agricoli	<ul style="list-style-type: none">• Materie prime e prodotti finiti

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

PAESAGGI GEOGRAFICI, SPAZI CONOSCIUTI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Descrivere ambienti conosciuti e situazioni vissute.• Distinguere un ambiente chiuso da un ambiente aperto.• Osservare lo spazio circostante.• Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici.	<ul style="list-style-type: none">• I vari tipi di paesaggio• Elementi fisici e antropici• Orientarsi nello spazio (sopra, sotto, vicino, lontano, davanti, dietro, in alto, in basso, destra, sinistra)• Gli spazi conosciuti in casa, in aula, al parco• Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio• Spazio chiuso e spazio aperto• Regione interna e regione esterna. Confine• Diversi tipi di spazio: privato e pubblico.• La funzione degli spazi

UNO SGUARDO AL TERRITORIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Esaminare il territorio distinguendo gli elementi naturali da quelli artificiali.• Rilevare le trasformazioni prodotte dall'uomo nel territorio.• Individuare le caratteristiche e la funzione di uno spazio.	<ul style="list-style-type: none">• Confini naturali/confini artificiali• Spazi aperti e spazi chiusi• Elementi fissi/elementi mobili• Elementi naturali/elementi artificiali• Spazi pubblici• I bisogni dell'uomo• Funzione degli spazi pubblici

LO SPAZIO RAPPRESENTATO – PUNTI DI VISTA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Osservare spazi e ambienti noti e rappresentare secondo una simbologia non convenzionale.• Cogliere la forma e la struttura di ambienti noti e individuarne le funzioni.• Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento.• Scoprire il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione cartografica.• Orientarsi sul reticolo e compiere spostamenti.	<ul style="list-style-type: none">• Paesaggio naturale e paesaggio artificiale• Uno spazio per abitare: la casa• Spazi privati e spazi pubblici• Funzione di spazi pubblici conosciuti• I percorsi• I punti di riferimento• Punti di vista diversi• Oggetti in pianta• Il concetto di scala

RIDUZIONI SIMBOLI E LEGENDE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e riprodurre contorni di oggetti e spazi per scoprire il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione cartografica.• Distinguere in un ambiente elementi naturali e antropici.• Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo.• Rappresentare un percorso.	<ul style="list-style-type: none">• La riduzione e l'ingrandimento: rimpicciolire e ingrandire la realtà• La pianta• La pianta dell'aula• La legenda• La pianta della casa• Riconoscere i simboli• Dal disegno al simbolo• Il reticolato

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

STORIA

CLASSE SECONDA

IL CONCETTO DI TEMPO: LE VACANZE ESTIVE, STORIE DA RACCONTARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.• Riordinare sequenze logico-temporali.• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.• Rappresentare storie in sequenze di immagini.• Riordinare sequenze per ricostruire una storia.• Riferire i fatti narrati in un racconto in ordine cronologico.• Cogliere la contemporaneità in fatti ed azioni.• Comprendere la durata dei fatti e degli eventi.• Comprendere e distinguere le trasformazioni naturali e artificiali (gli oggetti cambiano nel tempo...).	<ul style="list-style-type: none">• Sequenze di immagini• La successione degli eventi: prima-ora- dopo, passato- presente- futuro• Ieri, oggi, domani• Le parole del tempo: prima, dopo, poi, in seguito, successivamente, infine• Successione, durata, contemporaneità• Cause e conseguenze• Il tempo lungo e breve• I momenti della giornata• La settimana• I mesi e l'anno• Cambiamenti e trasformazioni naturali e artificiali

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.• Conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali convenzionali.• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.• Leggere e utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.• Utilizzare la clessidra e il calendario per misurare azioni e fenomeni.	<ul style="list-style-type: none">• L'anno• Le stagioni• Il calendario e le date• L'orologio• Leggere l'orologio• Altri strumenti per misurare il tempo (clessidra,...meridiana)

L'OROLOGIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.• Utilizzare la clessidra e il calendario per misurare azioni e fenomeni.• Comprendere il concetto di evento e individuarne la causa.• Scoprire gli effetti di un evento.• Individuare relazioni di causa\effetto in semplici racconti.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere l'orologio• Altri strumenti per misurare il tempo (clessidra,...meridiana)• I minuti e le ore• Il concetto di durata: quanto tempo dura?• La linea del tempo• Il tempo e i periodi• La causa e l'effetto

SULLE TRACCE DEL PASSATO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Classificare distinguere diversi tipi di fonti storiche.• Ricostruire eventi utilizzando reperti e confrontando tracce.• Ricostruire la propria storia attraverso i ricordi.• Comprendere l'importanza delle testimonianze per ricostruire il passato.• Ricostruire la propria storia attraverso documenti e reperti.	<ul style="list-style-type: none">• I documenti• Racconti e testimonianze• Il tempo passa e lascia tracce e informazioni• Le fonti: orali, scritte, visive e materiali

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

INGLESE

CLASSE SECONDA

ASCOLTARE, LEGGERE E COMPRENDERE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e riprodurre suoni e parole.• Abbinare suoni e parole• Leggere termini noti e brevi storie a fumetti dopo averle ascoltate.• Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.• Localizzare oggetti e persone nello spazio.• Costruire frasi minime tenendo conto della posizione/ordine del numero.• Comprendere differenze di vita e di abitudini tra Italia e Gran Bretagna.	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo ai giorni della settimana, ai mesi, alle stagioni e al tempo atmosferico.• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo ai numeri da 1 a 20.• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo agli oggetti scolastici e alle parti dell'aula, associati alle preposizioni di luogo.• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo alle parti del corpo.• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo ad alcuni sentimenti.• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo agli animali della fattoria. CLIL ACTIVITY: Milk group, la produzione del latte.• Ascolto, identificazione e riproduzione del lessico relativo ad alcune azioni.

VERBALIZZARE ORALMENTE E PER ISCRITTO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rispondere a domande note• Numerare e riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua 2• Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.• Esprimere emozioni.	<ul style="list-style-type: none">• What's the weather like, today?• What month is it? What season is it?• How old are you? I'm seven.• How many?• What colour is...? It's blue.• Where is the pen? It's on the desk.• Are you sad? No, I'm happy.• Milk comes from an animal- an apple comes from a plant.• I can jump- I can't dance.

- Esprimere la propria capacità o incapacità nell'eseguire azioni.

- Lessico:
 - ✓ Numbers 0-20.
 - ✓ Weather.
 - ✓ Months.
 - ✓ Days of the week.
 - ✓ Seasons.
 - ✓ School and classroom objects.
 - ✓ Prepositions: *in - on - under*.
 - ✓ Parts of the body.
 - ✓ Feelings: *sad, happy, tired, worried, angry, shy, hungry, scared*.
 - ✓ Farm animals.
 - ✓ Actions: *jump, climb, dance, sing, run, catch, swim*.

Le CLIL (Content Language Integrated Learning) activities sono sviluppate in classe dall'insegnante madrelingua. Si tratta di lezioni di scienze, storia e geografia che vengono presentate in lingua straniera.

E' un'attività molto stimolante e motivante, che il bambino vive con assoluta spontaneità, apprendendo lessico e strutture più complesse.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE SECONDA

IL CORPO E LO SPAZIO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.	<ul style="list-style-type: none">• Schemi motori e posturali.
Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<ul style="list-style-type: none">• Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.

L'ESPRESSIVITÀ DEL CORPO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none">• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">• Schemi motori e posturali.

IL GIOCO COME STRUMENTO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">• Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.
Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">• Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

MOVIMENTO + GIOCO = BENESSERE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e l’importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di imitazione, immaginazione e pre-sportivi.
Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	<ul style="list-style-type: none">• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

MUSICA

CLASSE SECONDA

ASCOLTARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Sa ascoltare e discriminare suoni e rumori• Rilevare l'alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza e in canzoni•Cogliere all'ascolto i più evidenti elementi espressivi di un brano musicale, traducendoli con il movimento e il disegno	<ul style="list-style-type: none">• I suoni: provenienza, distanza, durata, intensità e altezza• I suoni naturali e artificiali• Suono/silenzio con il corpo• Gli attacchi e le pause in canzoni• Il suono degli strumenti musicali

PRODURRE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo, di alcuni strumenti e di oggetti di uso comune•Cogliere, riprodurre ed elaborare semplici sequenze ritmiche• Eseguire in gruppo semplici canzoni	<ul style="list-style-type: none">• La voce, il corpo e gli strumenti per riprodurre suoni e rumori• Semplici ritmi con le mani, il corpo o gli strumenti• Il ritmo durante un'esecuzione• Le canzoni accompagnate da gesti e movimenti, rispettando gli attacchi e le pause• Il canto in coro usando la voce in modo espressivo

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

ARTE ED IMMAGINE

CLASSE SECONDA

DISEGNARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Osservare, riprodurre, e interpretare immagini	<ul style="list-style-type: none">• Disegni di storie: i miti, le fiabe dei fratelli Grimm, la storia di Pinocchio

COLORARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">• Distinguere la gamma dei colori e utilizzarli in modo appropriato• Conoscere differenti tecniche di coloritura	<ul style="list-style-type: none">• Lavoretti: festa dei nonni, Natale, festa del papà, Pasqua, festa della mamma• Utilizzare in modo appropriato pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera esplorandone le potenzialità espressive (emozioni, significato dei sentimenti collegandosi così al progetto annuale "Il perdono")

MANIPOLARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
MANIPOLARE <ul style="list-style-type: none">• Esercitare e affinare la motricità fine della mano• Manipolare materiali differenti per realizzare semplici manufatti	<ul style="list-style-type: none">• Manipolare e ritagliare diversi materiali• Utilizzare ritagli e carte per comporre immagini creative• Manipolare diversi materiali in funzione espressiva

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

RELIGIONE

CLASSE SECONDA

DIO CREATORE E PADRE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali (racconto della Creazione).	<ul style="list-style-type: none">• Il valore del dialogo, della collaborazione e del rispetto verso gli altri.• La bontà, la varietà e l'utilità delle opere create.• Comportamenti di tutela e rispetto del creato.

GESÙ E' IL MESSIA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia.- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali (tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici).- Riconoscere i segni cristiani del Natale.- Riconoscere il valore del comandamento dell'amore: amore verso Dio e amore verso il prossimo.	<ul style="list-style-type: none">• Significato del tempo di Avvento.• La storia biblica del Natale.• L'accoglienza di Maria e Giuseppe nei brani della Natività e il rifiuto di Erode.• I doni dei Magi e il loro significato.• La terra di Gesù.• L'abitazione e gli oggetti.• La chiamata alla conversione.• I miracoli di Gesù.• Gli insegnamenti di Gesù.

GESU' E' IL VIVENTE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali (tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici).- Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Il Vangelo di Pasqua.• L'evento della risurrezione.• I simboli della Pasqua.• Il racconto biblico di Pentecoste..

LA CHIESA DI CRISTO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none">- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.- Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare ecc.)	<ul style="list-style-type: none">• La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.• Elementi nella chiesa: significato e funzioni.• Il Battesimo.