## PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020 ITALIANO

### **CLASSE TERZA**

### **ASCOLTO E PARLATO**

## Obiettivi di apprendimento

- Interagire nelle conversazioni in modo adeguato rispettando le regole stabilite.
- Raccontare vicende ed esperienze personali seguendo un ordine temporale.
- Assumere atteggiamenti di ascolto e disponibilità verso gli altri.
- Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile.
- Individuare gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione, personaggi, luoghi, tempo, cronologia).
- Comprendere il significato di letture di vario genere individuandone gli elementi essenziali.
- Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.

- Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto.
- Messaggi e consegne orali.
- Conoscenza delle regole per stare bene con i pari e gli adulti.
- Conoscenza dei compiti che spettano ad ognuno nei diversi ambienti e nei diversi ruoli.
- Ascolto e comprensione di testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati.
- Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (domande guida, parole chiave, schemi di studio...)
- Rielaborazione orale delle seguenti letture: i miti, fiabe e favole.

### **LETTURA**

## Obiettivi di apprendimento

- Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto.
- Leggere correttamente ad alta voce e a prima vista in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura.
- Riconoscere le informazioni principali di un testo.
- Individuare le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie di testo (descrittiva, narrativa).
- Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi cogliendo l'argomento e le informazioni sempre più specifiche.
- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.
- Leggere titoli immagini e didascalie per ricavare informazioni.
- Individuare in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali.
- Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici.

## Contenuti

- Tecniche di lettura.
- Lettura silenziosa e ad alta voce.
- Letture a tema.
- La punteggiatura come lettura espressiva.
- Informazioni deducibili dal testo.
- Testo narrativo.
- Testo descrittivo.
- Testo poetico.
- Approccio al testo informativo.
- Struttura del testo.
- Elementi costitutivi di un testo.
- Titoli, immagini, didascalie.
- Ricerca e arricchimento lessicale.
- Lettura e analisi di diversi generi narrativi: il mito, la leggenda, la fiaba, la favola.
- Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie.

### **SCRITTURA**

## Obiettivi di apprendimento

- Rispettare le convenzioni ortografiche.
- Conoscere ed usare i segni di punteggiatura.
- Scrivere testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.
- Rispettare i nessi logici e cronologici.
- Utilizzare il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico.
- Raccontare sia oralmente, sia per iscritto esperienze personali e altrui rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa.

- Ortografia della lingua italiana.
- Segni di punteggiatura.
- Fondamentali strutture morfosintattiche.
- Discorso diretto e indiretto.
- Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire...
- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.
- Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, descrittivo, poetico.
- Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.

- Scrivere descrizioni utilizzando i dati sensoriali.
- Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi.
- Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi.
- Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni.

- Descrizioni di: persone, animali, oggetti, ambienti e luoghi.
- Riassunti ed esercizi di completamento.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

## Obiettivi di apprendimento

- Riordinare le parole considerando le prime tre lettere.
- Usare correttamente: digrammi, suoni simili doppie, cu-qu-cqu-, accento, apostrofo, punteggiatura.
- Riconoscere e usare correttamente i nomi. Riconoscere e usare correttamente gli articoli.
- Riconoscere e usare correttamente gli aggettivi.
- Conoscere e usare correttamente i pronomi personali soggetto.
- Riconoscere le preposizioni.
- Conoscere gli ausiliari e le tre coniugazioni.
- Usare correttamente l'h nelle voci del verbo avere.
- Usare correttamente la forma (E') del verbo essere.
- Riconoscere frasi di senso compiuto.
- Individuare nella frase minima soggetto e predicato.
- Riconoscere e utilizzare il discorso diretto.

- Ordine alfabetico.
- Correttezza ortografica.
- I principali segni di punteggiatura.
- I nomi comuni, singolari, plurali, propri, composti, concreti, astratti, primitivi, derivati, collettivi.
- Gli articoli determinativi e indeterminativi.
- Gli aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi.
- I pronomi personali.
- Le preposizioni semplici e articolate.
- Le congiunzioni.
- Il tempo dei verbi.
- Il verbo essere e avere.
- Tempi semplici e composti.
- I modi del verbo (Modo Indicativo).
- La frase nucleare.
- Soggetto, predicato nominale, predicato verbale.

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020 MATEMATICA CLASSE TERZA

IL NUMERO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Leggere, scrivere e rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali fino a 9999.	<ul> <li>Numeri naturali e cifre fino al 9999.</li> <li>Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>Il migliaio.</li> <li>Scomposizione e composizione dei numeri in base10.</li> </ul>
<ul> <li>Contare in senso progressivo e regressivo, ordinare i numeri naturali dal minore al maggiore e viceversa.</li> <li>Confrontare i numeri naturali utilizzando i segni convenzionali.</li> </ul>	Confronto dei numeri naturali fino al 9999 con l'uso corretto dei simboli >, <, =.
Consolidare e ampliare la conoscenza delle quattro operazioni con i numeri interi:     Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna;     Moltiplicazioni in riga e in colonna con fattori a una o due cifre, senza cambio e con il cambio;     Divisioni in riga o in colonna con divisore a una cifra, con e senza resto.	Caratteristiche, prove e proprietà di:     Addizione     Sottrazione     Moltiplicazione     Divisione
Conoscere e utilizzare strategie di calcolo rapido.	<ul> <li>Calcoli mentali per addizionare e sottrarre unità, decine, centinaia, migliaia.</li> </ul>
<ul> <li>Consolidare la conoscenza delle tabelline</li> <li>Riflettere sul valore posizionale e sul significato del numero zero, del numero uno e il loro comportamento nelle quattro operazioni.</li> </ul>	Numerazioni progressive e regressive per 2, per 3, per 10, per 20,per 25, per 50, con il calcolo rapido e mentale.

- Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga con i numeri naturali, mentalmente e con algoritmi scritti usuali.
- Acquisire e operare gradualmente il concetto di frazione.

Conoscere e operare con i numeri

decimali, rappresentandoli sulla retta.

 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali anche in riferimento alle monete.

- Moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000.
- La frazione e i suoi termini.
- L'unità frazionaria.
- Lettura e scrittura delle frazioni.
- Frazioni complementari.
- Confronto di unità frazionarie.
- Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa.
- Lettura e scrittura dei numeri decimali.
- Decimi, centesimi e millesimi e loro confronto.
- Accenni ad addizioni e sottrazioni semplici con i numeri decimali.
- I centesimi di euro.

### I PROBLEMI

## Obiettivi di apprendimento

- Leggere, comprendere e risolvere il testo di un problema di tipo aritmetico a una domanda e a una operazione, individuando le operazioni adatte.
- Conoscere e applicare la procedura risolutiva.
- Saper risolvere problemi con dati superflui, mancanti e nascosti.

- Procedure per la risoluzione di problemi con l'uso delle quattro operazioni.
- Le domande.
- Dati nascosti, inutili e mancanti.

Contenuti
<ul> <li>I diversi tipi di linee: rette, semirette, segmenti, rette parallele, incidenti, perpendicolari e la loro relazione con gli angoli retti.</li> <li>Uso del righello nel disegno geometrico e rappresentazione di figure simmetriche rispetto a un asse di simmetria interno ed</li> </ul>
<ul> <li>esterno.</li> <li>Disegno delle principali figure geometriche piane.</li> </ul>
<ul> <li>Familiarizzazione con il concetto di angolo.</li> <li>Individuazione e rappresentazione degli angoli: retto, piatto, giro, acuto e ottuso.</li> </ul>
<ul> <li>Distinzione di figure poligonali e non poligonali.</li> <li>Accenno al riconoscimento dei triangoli.</li> </ul>
<ul> <li>Il concetto di perimetro nei poligoni.</li> <li>Misurazione dei lati di un poligono per individuarne il perimetro.</li> </ul>

OPERARE CON LE MISURE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e utilizzare le unità di misura di valore.	<ul> <li>Lettura, scrittura, ordinamento e confronto delle misure di valore.</li> <li>Semplici cambi con le misure di valore operando con monete e banconote in euro.</li> <li>Il sottomultiplo dell'euro; espressione delle misure di valore mediante frazioni e numeri decimali.</li> </ul>
<ul> <li>Analizzare oggetti individuando in essi grandezze misurabili.</li> </ul>	Lunghezze con misure non convenzionali.
<ul> <li>Conoscere e utilizzare strumenti di misura.</li> <li>Conoscere unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul> <li>Accenno alla necessità di un'unità di misura in situazioni di esperienza.</li> <li>Accenno all'unità di misura: il metro.</li> </ul>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Classificare oggetti in base a una o più proprietà.</li> </ul>	<ul> <li>Classificazioni di lunghezze, capacità, pesi, usando unità di misure arbitrarie.</li> </ul>
<ul> <li>Leggere e interpretare semplici rappresentazioni statistiche con schemi e tabelle.</li> </ul>	Rappresentazioni con grafici e tabelle di relazioni e combinazioni possibili in una situazione data.
<ul> <li>Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li> </ul>	<ul><li>Relazioni.</li><li>Indagini.</li><li>Probabilità.</li></ul>
Valutare le probabilità del verificarsi di un evento.	Intuizione e verbalizzazione in modo chiaro di un lavoro effettuato, verificando e motivando un evento.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020 SCIENZE E TECNOLOGIA

LA MATERIA Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere la materia e da cosa è composta</li> <li>Riconoscere gli stati della materia</li> <li>Classificare fenomeni( passaggi di stato, manifestazioni meteorologiche, dilatazione termica della materia)</li> <li>Conoscere esempi di relazione uomo-tecnologia-ambiente (inquinamento, ecologia)</li> </ul>	<ul> <li>Chi sono gli scienziati</li> <li>Il metodo scientifico sperimentale</li> <li>La materia ei suoi stati</li> <li>L'acqua e i passaggi di stato</li> <li>Il ciclo dell'acqua</li> <li>L'aria</li> <li>Il suolo</li> <li>I materiali</li> </ul>

GLI ESSERI VIVENTI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere la relazione tra viventi e ambiente</li> <li>Riconoscere nei viventi bisogni analoghi ai propri</li> <li>L'adattamento dei viventi per sopravvivere</li> </ul>	<ul> <li>Il ciclo vitale</li> <li>Le piante: le sue parti, come si nutrono, tipi di piante</li> <li>Gli animali: vertebrati e invertebrati, come si difendono, letargo e migrazione</li> </ul>

GLI ECOSISTEMI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema.</li> <li>Riflettere sui legami alimentari tra i viventi.</li> <li>Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni e adattamenti.</li> <li>Riconoscere un ecosistema.</li> <li>Schematizzare e verbalizzare una catena alimentare.</li> </ul>	<ul> <li>Ambienti ed ecosistemi.</li> <li>Gli ambienti naturali.</li> <li>La catena alimentare.</li> <li>Predatori e prede.</li> <li>Le forme di adattamento degli animali e delle piante all'ambiente.</li> <li>Gli ecosistemi.</li> <li>L'equilibrio naturale.</li> </ul>
TECNOLOGIA	

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>Identificare e differenziare i vari materiali.</li> <li>Distinguere i materiali naturali e artificiali ed individuare quelli riciclabili.</li> <li>Conoscere fasi e procedure di alcune lavorazioni.</li> </ul>	<ul> <li>Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</li> <li>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>Caratteristiche dei materiali.</li> <li>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020 STORIA

USO DELLE FONTI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria	<ul> <li>La storia e il lavoro dello storico</li> <li>Classificazione dei vari tipi di fonte</li> <li>Letture e analisi di testi e immagini sugli ominidi, l'evoluzione dell'uomo, Paleolitico e Neolitico</li> </ul>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati della Preistoria</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul>	<ul> <li>La linea del tempo</li> <li>Le caratteristiche degli ominidi fino all'Homo Sapiens</li> <li>La vita dell'uomo nel Paleolitico</li> <li>La vita dell'uomo nel Neolitico</li> </ul>

STRUMENTI CONCETTUALI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso i testi	<ul> <li>Il metodo di ricerca dello storico</li> <li>I fossili</li> <li>Incisioni e pitture rupestri</li> <li>Lettura e comprensione di un testo su un sito archeologico relativo alla Preistoria</li> </ul>

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria</li> <li>Conoscere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo e collocarle sulla linea del tempo</li> <li>Conoscere le differenze nei modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico</li> </ul>	<ul> <li>I dinosauri</li> <li>Elaborare le informazioni</li> <li>Verificare le conoscenze e le competenze</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020 GEOGRAFIA CLASSE TERZA

ORIENTARSI NELLO SPAZIO	Contonuti
<ul> <li>Obiettivi di apprendimento</li> <li>Individuare le caratteristiche di ogni spazio e la funzione dei diversi elementi presenti.</li> <li>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Orientarsi su una pianta</li> <li>Conoscere i punti cardinali</li> </ul>	<ul> <li>Contenuti</li> <li>Rappresentazione dello spazio.</li> <li>I punti di riferimento.</li> <li>I punti cardinali.</li> <li>Schede e tabelle.</li> <li>La bussola.</li> <li>Il geografo e i suoi collaboratori.</li> </ul>
<ul> <li>Leggere la bussola ed altri strumenti per orientarsi.</li> <li>Conoscere le figure professionali dell'indagine geografica.</li> </ul>	

## **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** Obiettivi di apprendimento Contenuti • La riduzione in scala Rappresentare in prospettiva • Le carte geografiche verticale oggetti o ambienti noti • La mappa e i simboli Effettuare semplici rappresentazioni in scala Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori

• La protezione dell'ambiente.

#### I PAESAGGI: I RILIEVI, LA **COLLINA, LA PIANURA** Obiettivi di apprendimento Contenuti • Individuare gli elementi fisici e L'aspetto morfologico e i termini antropici che caratterizzano i vari tipi relativi alla montagna, alla collina e di paesaggio. alla pianura. • Riconoscere e saper descrivere i Le origini delle montagne, delle colline e delle pianure. diversi paesaggi naturali. Conoscere le caratteristiche della La pianura e l'agricoltura. montagna, della collina e della • La flora e la fauna. pianura. Le attività dell'uomo.

Saper descrivere un paesaggio

appropriata.

geografico usando una terminologia

I PAESAGGI: I MARI, I FIUMI E I LAGHI	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Osservare e descrivere gli ambienti d'acqua, utilizzando la terminologia adeguata e riconoscendo le principali caratteristiche naturali ed antropiche.</li> <li>Conoscere e saper descrivere la morfologia del fiume, del lago e del mare.</li> <li>Saper descrivere un ambiente naturale, usando un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul> <li>Il paesaggio marino.</li> <li>Le coste.</li> <li>L'origine dei fiumi e dei laghi.</li> <li>La morfologia del fiume e del lago.</li> <li>Le attività umane legate all'ambiente fluviale, lacustre e marino.</li> <li>Flora e fauna del mare, del lago e del fiume.</li> </ul>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Conoscere le diverse attività dell'uomo legate al paesaggio.</li> <li>Riconoscere i rapporti uomo - ambiente</li> </ul>	<ul> <li>Il rapporto tra uomo e ambiente</li> <li>I diversi interventi dell'uomo sui paesaggi naturali italiani</li> <li>I vulcani italiani: Stromboli e Vesuvio</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

## **INGLESE**

ASCOLTARE, LEGGERE E COMPRENDERE		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
<ul> <li>Ascoltare e riprodurre suoni e parole.</li> <li>Abbinare suoni e parole.</li> <li>Seguire semplici istruzioni ed eseguire ordini</li> <li>Ascoltare, comprendere e leggere termini noti e brevi storie a fumetti.</li> <li>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>Comprendere differenze di vita e di abitudini tra Italia e Gran Bretagna.</li> </ul>	<ul> <li>L'alfabeto inglese: lo spelling del proprio nome e di termini noti della lingua inglese.</li> <li>Lessico relativo ad alcuni edifici della città e soggetti legati alla sicurezza stradale.  *Educazione alla Cittadinanza: rispetto delle regole legate al codice stradale e riflessione su comportamenti prudenti e responsabili.</li> <li>Uso dell'espressione There is/ There are associati alle preposizioni di luogo.</li> <li>Lessico relativo ai numeri da 0 a 100.</li> <li>Lessico relativo ad alcuni cibi.</li> <li>Lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>Descrizione dell'abbigliamento con l'uso delle strutture have got/has got. CLIL ACTIVITY: Dinosaur Facts.</li> <li>Lessico relativo ad alcuni sports.</li> <li>Uso della struttura verbale can/can't.</li> </ul>	

VERBALIZZARE ORALMENTE E PER ISCRITTO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Comprendere e rispondere a domande note</li> <li>Numerare e riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua 2</li> <li>Scrivere semplici parole sutanementa e bravi magazzia</li> </ul>	<ul> <li>How do you spell your name?How do you spell it?</li> <li>There's a library, a police station, a post office</li> <li>Where is the post office? It's next to the library.</li> <li>Can I help you?</li> <li>How much is it? It's twenty cents.</li> </ul>
autonomamente e brevi messaggi seguendo un modello dato	<ul> <li>Do you like soup? yes, I do. No, I don't.</li> <li>What are you wearing? She's wearing a red dress,</li> <li>Can you play football? yes, I can/No, I can't.</li> </ul>
	Lessico:
	✓ Numbers 0-100.
	✓ Buildings and shops.
	<ul> <li>✓ Prepositions: in- on- under - in front of - behind - next to - opposite.</li> <li>✓ Food.</li> <li>✓ Clothes.</li> <li>✓ Sports.</li> </ul>

Le CLIL (Content Language Integrated Learning) activities sono sviluppate in classe dall'insegnante madrelingua. Si tratta di lezioni di scienze, storia e geografia che vengono presentate in lingua straniera.

E' un'attività molto stimolante e motivante, che il bambino vive con assoluta spontaneità, apprendendo lessico e strutture più complesse.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020 ARTE ED IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti e tempi
Distingue e rappresenta i colori primari, secondati, terziari, caldi e freddi     Utilizza la rappresentazione per raccontare, esprimersi ed illustrare     Riconosce e opera una primaria lettura e analisi di alcune opere analizzate durante l'anno.	<ul> <li>Le stagioni nell'arte</li> <li>Il paesaggio</li> <li>La pittura preistorica</li> <li>I materiali di riciclo</li> <li>Utilizzo dei colori a pennarello, a matita e tempere</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020 MUSICA

ASCOLTARE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Riconoscere e descrivere suoni in base a parametri distintivi convenzionali</li> <li>Rilevare l'alternanza suono / silenzio</li> </ul>	<ul> <li>il suono in relazione all'intensità, alla velocità e all'altezza</li> <li>il contrasto suono/ silenzio</li> </ul>

PRODURRE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul> <li>Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia)</li> <li>Memorizza ed esegue in gruppo brani musicali</li> <li>Eseguire singolarmente ed in gruppo brani con il flauto dolce o la diamonica</li> </ul>	<ul> <li>Partiture in chiave di violino con la voce</li> <li>Eseguire canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia</li> <li>Le note SOL, LA, SI con il flauto dolce o la diamonica</li> <li>Eseguire brani con il flauto rispettando il ritmo, le pause e gli attacchi: <ul> <li>la mia prima nota</li> <li>batti quattro</li> <li>girotondo</li> <li>il bidello infuriato</li> <li>un dolce pensiero</li> <li>il banchetto nuziale</li> </ul> </li> </ul>

IL CODICE MUSICALE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Iniziare a leggere e utilizzare la scrittura musicale	I valori delle note e le pause semiminima, minima, semibreve

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

IL CORPO IN MOVIMENTO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Riconoscere e denominare le varie	Lo schema corporeo
parti del corpo su di sé e sugli altri e	l propri sensi e le modalità di
saperle rappresentare graficamente;	percezione sensoriale.
riconoscere, classificare,	
memorizzare e rielaborare le	
informazioni provenienti dagli organi	
di senso (sensazioni visive, uditive,	
tattili, cinestetiche).	
Sapere controllare e gestire le	Gli schemi motori e posturali.
condizioni di equilibrio statico-	Le posizioni del corpo in rapporto
dinamico del proprio corpo.	allo spazio e al tempo.
Essere in grado di assumere e	
controllare in forma consapevole	
diversificate posture del corpo con	
finalità espressive.	
Coordinare e utilizzare diversi	
schemi motori combinati tra loro	
(correre / saltare, afferrare / lanciare,	
ecc).	

IL MOVIMENTO ARMONICO ESPRESSIVO	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.
Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Gli schemi motori e posturali.

L'IMPORTANZA DELLE REGOLE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.	Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare.
Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita

MOVIMENTO E BENESSERE	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Movimento e benessere.

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2019/2020

## **RELIGIONE**

IL MISTERO DELLE ORIGINI		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
<ul> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</li> </ul>	<ul> <li>La dimensione religiosa propria dell'essere umano.</li> <li>Racconti mitologici sull'origine del mondo.</li> <li>La creazione del mondo nel libro della Genesi.</li> <li>L'origine dell'universo secondo la scienza e la Bibbia.</li> <li>La composizione del testo biblico.</li> <li>L'ispirazione divina del testo sacro.</li> </ul>	

IL COMPIMENTO DELLA PROMESSA: DA ABRAMO A GESU'		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
<ul> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul>	<ul> <li>L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.</li> <li>Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo.</li> <li>La storia di Giuseppe e il disegno divino.</li> <li>La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.</li> <li>I re d'Israele.</li> <li>Le profezie messianiche.</li> <li>L'Avvento.</li> <li>La storia evangelica della nascita di Gesù.</li> </ul>	

LA PASQUA FONTE DI VITA		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
<ul> <li>Conoscere Gesù di Nazareth,</li> <li>Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul>	<ul> <li>La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale.</li> <li>Le parabole e i miracoli di Gesù.</li> <li>La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza.</li> <li>Il valore salvifico della Risurrezione di Cristo</li> </ul>	

LA CHIESA DELLE ORIGINI		
Obiettivi di apprendimento	Contenuti	
<ul> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul> <li>Stile di vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</li> <li>I Sacramenti</li> </ul>	