

**Scuola dell'Infanzia Paritaria "Virgo Carmeli" (Verona)**  
**Via Carlo Alberto 26 – 37136 Golosine Verona**



## PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA anno scolastico 2019 – 2020

### *“Tra musica e natura...”*

*“I fiori, la musica e i bambini, sono i gioielli della vita. [...] La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo. Agisce sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, è nutrimento della mente e dello spirito, ma anche divertimento, gioco, strumento per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona...” (Anonimo).*

Nella Scuola dell'Infanzia i bambini incontrano e sperimentano diversi linguaggi, scoprono attraverso il dialogo e il confronto con altri bambini i diversi punti di vista, osservano interrogano la natura che li circonda cercando le risposte ai loro “perché”. Per questi motivi il progetto pensato per quest'anno scolastico è nato per dare risposta alle loro curiosità e per stimolare in loro nuove forme di linguaggio e creatività. I temi affrontati sono quelli della musica, come linguaggio universale e della natura, come espressione di cambiamento e rispetto, due dimensioni fondamentali per la crescita armonica e completa della persona. **“Tra musica e natura...”** vuole essere un percorso attraverso il quale i bambini prendono coscienza delle risorse e delle esperienze che possono aiutarci a stimolare la nostra curiosità e fantasia in un percorso ricco di nuove scoperte.

La musica nella Scuola dell'Infanzia, ha come finalità, l'educare al suono e alla stimolazione acustica, permettono al bambino di scoprire suoni e rumori della realtà circostante, di creare attività divertenti, di rappresentare fantasie, elaborare giochi immaginativi a partire dall'evocazione prodotta dall'ascolto naturale. La musica è una fonte preziosa di stimoli. Ascoltare tutti i rumori che ci circondano, imparare a distinguerli, fare attenzione alle loro caratteristiche, permette ai bambini un approccio più spontaneo verso il mondo dei suoni musicali veri e propri. Musica e suoni a questa età sono in stretta relazione con l'educazione motoria, sensoriale e intellettuale: è importante offrire al bambino specifiche opportunità sonore fin dai primi anni di vita per contribuire al suo processo di crescita e all'armonico sviluppo della sua personalità.

Dagli orientamenti del 2012 la musica rappresenta un linguaggio universale, carico di emozioni e ricco di tradizioni culturali. Educa al senso del “bello” in funzione di uno sviluppo e di una crescita della persona completa. Dall'altra abbiamo la natura che con il suo aspetto magico, imperdibile, insostituibile ci fa provare emozioni di scoperte semplici e dinamiche, donandoci molteplici messaggi legati al nostro vissuto. Una natura che cambia con il suo ciclo stagionale e che ci dimostra in ogni momento la sua imprevedibilità. Una natura che va rispettata e conservata per la bellezza e l'importanza che ricopre in ogni momento della nostra esistenza.

Il pensiero pedagogico che sta alla base di queste scelte pensate per i bambini e le bambine della Scuola dell'Infanzia, immagina le attività musicali e le attività sulla natura come dei mezzi, delle possibilità di crescita e di sviluppo, ampia e completa dell'individuo: un individuo visto nella sua completezza di vissuto personale e collettivo. È attraverso il gioco e la sperimentazione che si sviluppano le capacità motorie, sensoriali, socio-affettive, espressive, intellettuali. Attraverso l'aspetto ludico, manipolativo, grafico espressivo i bambini e bambine andranno alla scoperta di sé stessi e della realtà che li circonda.

### **IL PROGETTO SI PROPONE COME OBIETTIVI GENERALI:**

- Favorire l'ascolto, la comprensione e la produzione del linguaggio;
- Rappresentare e comunicare le esperienze utilizzando vari materiali e linguaggi;
- Aprire al piacere della musica;
- Prendere consapevolezza dell'associazione suono/ movimento;
- Sviluppare in modo creativo la propria vocalità;

- Conoscere e apprezzare gli strumenti musicali d'arte;
- Promuovere relazioni positive con l'ambiente, i coetanei e gli adulti;
- Aiutare il bambino a cogliere le trasformazioni naturali;
- Sviluppare la sensibilità musicale;
- Collaborare alla realizzazione di un progetto comune;
- Facilitare nel bambino la conoscenza del sé;
- Incrementare nel bambino la capacità di comprensione e quindi di consapevolezza di sé e dei propri stati d'animo;
- Favorire l'incontro e la conoscenza delle emozioni dell'Altro in un ambito di condivisione e di confronto;
- Offrire al bambino modalità espressive differenti per poter comunicare;
- Portare il bambino ad osservare i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità;
- Stimolare la curiosità, l'esplorazione, il porre domande e la discussione;
- Ascoltare, comprendere ed esprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie, racconti e resoconti;
- Stimolare la scoperta della percezione nelle sue molteplici forme;
- Disegnare, dipingere, modellare e dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali "lasciando traccia" di sé;
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo interno ed esterno;
- Manipolare, smontare e montare seguendo un progetto di gruppo oppure mediante istruzioni d'uso ricevute;
- Commentare, individuare collegamenti, operare semplici inferenze e proporre ipotesi esplicative di problemi;
- Rafforzare l'autonomia, stima di sé e l'identità.

Tali obiettivi verranno perseguiti attraverso unità di apprendimento.

## LO SVOLGIMENTO DEL PROGETTO PREVEDE 3 FASI:

### 1° Fase: "Musica maestro..."

La musica svolge un ruolo fondamentale nella vita del bambino che grazie ad essa sviluppa capacità di introspezione, di comprensione e di comunicazione, rafforzando l'attitudine di alimentare la propria immaginazione e la propria creatività. La possibilità di praticare la musica nella ricca gamma di attività e gioco che essa offre, ma anche l'immergersi in un ambiente sonoro significativo e stimolante, arricchisce il percorso di crescita e permette di valorizzare i potenziali dell'innata musicalità appartenente a ciascuna persona. Il gioco sonoro invita alla vitalità e all'espressione di sé, al tempo stesso favorisce l'interazione con i compagni e le figure adulte di riferimento, potenziando la socializzazione. Si vuole quindi offrire ai bambini un percorso educativo musicale e laboratoriale dove potrà esprimersi con piacere e creatività grazie al canto, al movimento, all'ascolto e al suonare. L'obiettivo sarà quello di stimolare nel bambino attraverso un clima ludico le capacità espressive, creative, dando voce alle proprie emozioni e aiutandolo ad instaurare rapporti affettivi positivi a uno sviluppo armonico della sua personalità.

### 2° Fase: "CARNEVALE..."

È una festa speciale che stimola la nostra fantasia e immaginazione e dà modo di dare sfogo ai nostri perché creativi. L'obiettivo è stimolare nel bambino la capacità di espressione, dando voce alle proprie emozioni e capacità e aiutandolo ad instaurare rapporti affettivi positivi.

### **3° Alla scoperta delle meraviglie della natura...**

Rappresenta una stupenda avventura nel mondo della natura che ci circonda ed è lo sfondo integratore legato all'esperienza quotidiana del bambino. Questo gli permetterà di vivere esperienze concrete motivanti e dare senso e significato all'ambiente che lo circonda. Egli sarà impegnato ad intuire, di volta in volta, qualcosa di nuovo. Questo viaggio lo porterà ad esplorare l'ambiente naturale circostante, le sue variazioni stagionali, la sua ciclicità e ad apprezzare l'inestimabile valore per vivere il "piacere" dello spazio e godere la gioia della natura. Come piccoli esploratori si cercherà di accogliere con stupore le meraviglie del mondo naturale in continua mutazione e di rispettarlo per la sua conservazione.

<b>PROGETTO ACCOGLIENZA “Giallino e Piumetta...”</b> <b>3 anni – 4 anni – 5 anni</b>		
	<p><b>Person</b> coinvolte: Le insegnanti di sezione/supporto/sostegno, tutti i bambini e bambine e tutti i genitori, assistenti e collaboratori scolastici.</p>	<p><b>Spazi:</b> Le tre sezioni, il bagno, il salone, il cortile e il giardino.</p> <p><b>Tempi:</b> Settembre e Ottobre 2019</p>
<p><b>Motivazione:</b> L'inizio della scuola coincide con l'avvio di un nuovo percorso, con la partenza per un viaggio in cui camminano insieme bambini/e, genitori, insegnanti, assistenti e collaboratori scolastici. L'accoglienza è un momento privilegiato per stabilire nuove modalità di conoscenza e condivisione reciproca per tutti. Nell'accoglienza si intrecciano tante storie individuali, dove si ritrovano a condividere gli stessi desideri, speranze, dubbi e timori, nel rispetto delle differenze individuali che si traducono in conoscenza reciproca e valorizzazione delle risorse di tutti. Una metodologia “accogliente” crea un legame tra ciò che il bambino e la bambina porta con sé come potenzialità, abilità, conoscenze, desideri, bisogni, e le esperienze che la scuola intende promuovere, per questo attraverso i nostri amici: <b>“Giallino e Piumetta...”</b> andremo alla scoperta e all'esplorazione dell'ambiente scolastico, delle sue regole e delle routine, sviluppando nuove capacità e raggiungendo obiettivi predefiniti. La finalità sarà quella di creare un legame di fiducia tra tutti consolidando così il rapporto con gli insegnanti. Questo permetterà ai bambini/e di superare il distacco dalle famiglie e di accettare l'adattamento e l'integrazione nell'ambiente scolastico. Inoltre sarà un supporto e motivo di conoscenza per affrontare il progetto annuale.</p>		
<p><b>Obiettivi Generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Star bene a scuola;</li> <li>♪ Mostrare interessi e curiosità nei confronti di ciò che è diverso da sé.</li> </ul> <p>Campi di Esperienza:</p> <p>♣ <b>Il sé e l'altro:</b> <u>Traguardi di sviluppo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare il distacco dalla famiglia;</li> <li>• Favorire la relazione e l'amicizia con gli altri bambini;</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un gruppo;</li> </ul> <p>♣ <b>I discorsi e le parole:</b> <u>Traguardi di sviluppo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un racconto;</li> <li>• Favorire la conversazione tra i bambini;</li> <li>• Interiorizzare le sequenze temporali della settimana;</li> </ul> <p>♣ <b>La conoscenza del mondo:</b> <u>Traguardi di sviluppo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare e interiorizzare le prime regole della scuola;</li> <li>• Orientarsi negli spazi;</li> <li>• Produrre simboli distintivi dello spazio e del gruppo.</li> </ul>		
<p><b>Materiali:</b> Materiale cartaceo, libri, colori, colle, forbici, mappe della scuola, foto dei bambini, ecc ...</p>		
<p><b>Verifica e Valutazione:</b> Durante lo svolgimento delle attività saranno osservati ed individuati comportamenti significativi in relazione ai traguardi attesi.</p>		

## SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:

L'accoglienza dei/delle bambini/e sarà così suddivisa:

### **Bambini già frequentanti il nostro istituto durante l'a.s. 2018/2019:**

#### ♣ Lunedì 9 e Martedì 10 Settembre 2019

Giorni di accoglienza/rientro (ingressi dalle ore 8:00 alle ore 8:50 e uscita dalle ore 11:30 alle ore 12:00), senza il servizio mensa.

#### ♣ Mercoledì 11 Settembre 2019

Giornata a tempo parziale (ingresso dalle ore 8:00 alle ore 8:50 e uscita dalle ore 12:30 alle ore 13:00 – possibilità di ingresso anticipato dalle ore 7:30 alle ore 8:00) con servizio mensa incluso.

#### ♣ Da giovedì 12 Settembre 2019 in poi...

Inizio giornate a tempo normale (ingresso dalle ore 8:00 alle ore 8:50 e uscita dalle ore 15:30 alle ore 16:00 – possibilità di ingresso anticipato dalle ore 7:30 alle ore 8:00; di uscita intermedia dopo pranzo dalle ore 12:30 alle ore 13:00 oppure posticipata dalle ore 16.00 alle ore 17:30).

### **Bambini frequentanti il nido interno “Raggio di Sole”2019/2020**

#### ☞ Mercoledì 11, giovedì 12 e venerdì 13 Settembre 2019

Giornata a tempo parziale (ingressi dalle ore 8:00 alle ore 8:50 e uscita dalle ore 12.30 alle 13.00 possibilità di ingresso anticipato dalle ore 7.30 alle 8.00), con servizio mensa incluso.

#### ☞ Lunedì 16 Settembre 2019 in poi ...

Inizio giornate a tempo normale (ingresso dalle ore 8:00 alle ore 8:50 e uscita dalle ore 15:30 alle ore 16:00 – possibilità di ingresso anticipato dalle ore 7:30 alle ore 8:00; di uscita intermedia dopo pranzo dalle ore 12:30 alle ore 13:00 oppure posticipata dalle ore 16.00 alle ore 17:30).

### **Bambini nuovi iscritti nell'a.s. 2019/2020**

#### ☞ Mercoledì 11, giovedì 12 e venerdì 13 Settembre 2019

Giorni di accoglienza (ingressi dalle ore 8:00 alle ore 8:50 e uscita alle ore 11:00), senza il servizio mensa.

#### ☞ Lunedì 16, martedì 17, mercoledì 18, giovedì 19 e venerdì 20 Settembre 2019

Giornate a tempo parziale (ingresso dalle ore 8:00 alle ore 8:50 e uscita dalle ore 12:30 alle ore 13:00 – possibilità di ingresso anticipato dalle ore 7:30 alle ore 8:00) con servizio mensa incluso.

#### ☞ Lunedì 23, martedì 24, mercoledì 25, giovedì 26 e venerdì 27 Settembre 2019 in poi...

Inizio giornate a tempo normale (ingresso dalle ore 8:00 alle ore 8:50 e uscita dalle ore 15:30 alle ore 16:00 – possibilità di ingresso anticipato dalle ore 7:30 alle ore 8:00; di uscita intermedia dopo pranzo dalle ore 12:30 alle ore 13:00 oppure posticipata dalle 16.00 alle ore 17:30).

Le seguenti modalità potranno subire delle modifiche in base all'andamento dell'inserimento del bambino.

Il progetto accoglienza di quest'anno è ideato per creare un clima di amicizia tra i bambini, in un ambiente scolastico dove non ci sono diversità religiose, culturali o fisiche e dove tutti sono accettati e rispettati. I bambini facendo pratica e vivendo insieme rafforzano il senso di appartenenza al gruppo (famiglia, sezione, scuola, ...) e sviluppano sentimenti di fratellanza verso tutti. Creare un'atmosfera serena che contribuisca ad attivare i processi di relazione del bambino con i pari, con l'ambiente e con le persone adulte.

Il progetto ruoterà attorno a due figure importanti Giallino e Piumetta, che ci accompagneranno nella nostra avventura alla scoperta della Scuola dell'Infanzia. Tale progetto sarà diversificato per età.

### **Mi presento chi sono?**

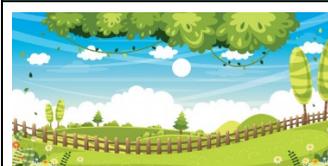
- ☺ I bambini arrivando a scuola trovano ad accoglierli tanti nuovi amici, tra questi troviamo Giallino e Piumetta che ci raccontano una grande storia di amicizia. Ricostruiamo graficamente questo racconto sottolineando l'importanza dell'amicizia.
- ☺ Io mi presento chi sono e come sono fatto: i bambini dopo un primo momento di conoscenza tra i coetanei attraverso dei giochi mirati, andranno a elaborare tramite tecniche grafiche pittoriche come sono fatti e come è importante il loro nome;

Con Giallino e Piumetta vado a scoprire come è fatta la scuola:

- ❖ Insieme conosciamo le simbologie della nostra sezione: Pesciolino, Tartaruga e Giraffa, che corrispondono a tre colori: rosso, verde e giallo; ci invita a giocare con il colore utilizzando varie tecniche pittoriche;
- ❖ Impariamo insieme ai nostri nuovi amici, le regole della scuola, le ricostruiamo cercando di utilizzare varie tecniche ed elementi grafico pittorici per comprendere meglio lo stare a scuola con gli altri nel rispetto reciproco;
- ❖ Insieme ai nostri nuovi amici, andiamo alla scoperta dei vari spazi della scuola e di ciò che si trova al loro interno (bagno, sezione, salone, giardino, mensa, palestra e corridoio);
- ❖ Insieme all'aiuto delle nostre maestre rielaboriamo quanto visto negli spazi scolastici e costruiamo con varie tecniche e materiali alcune simbologie che ci aiutano a distinguere dove ci troviamo;
- ❖ Conosciamo il nostro simbolo e dove riporre le nostre cose utilizzando varie tecniche;
- ❖ Conosciamo chi c'è a scuola: le maestre, il personale e i nostri amici, utilizzando varie tecniche grafico e pittoriche le disegniamo.
- ❖ Insieme a Giallino e Piumetta impariamo alcune parole importanti per comunicare tra di noi: le parole cortesi che ci aiuteranno a vivere insieme nella condivisione e nell'aiuto reciproco.
- ❖ Il mio corpo quante cose può fare, impariamo come giocare in allegria. Utilizzando varie tecniche grafico pittoriche e alla motricità, provo a ricreare i miei movimenti e i giochi che so fare.

Con Giallino e Piumetta andiamo alla scoperta di varie metodologie di comunicazione reciproca:

- ✓ Parole, giochi, danze e filastrocche per conoscere chi mi sta vicino;
- ✓ Prima di salutare i nostri amici Giallino e Piumetta che hanno accompagnato il nostro cammino fino a qui insegnandoci l'importanza dell'amicizia e dell'aiuto reciproco, ci lasciano un dono, dei simboli per proseguire il nostro cammino: grandi gli alberi, medi il girasole e piccoli i funghi, che ci accompagneranno nel progetto annuale.

**PROGETTO ANNUALE “Tra musica e natura ...”****3 anni**

**Persone coinvolte:** Tutti i bambini e le bambine di 2/3 anni (intersezione i funghi).  
Insegnanti : Yasmin

**Spazi:** Il progetto si sviluppa principalmente in sezione, nel salone, nella palestra polifunzionale, talvolta in giardino all'aria aperta e durante la gita di fine anno scolastico.

**Tempi:** Da Novembre 2019 Maggio 2020.

**Obiettivi Generali:**

- ♪ Il bambino conosce il proprio corpo attraverso i 5 sensi;
- ♪ Il bambino osserva i fenomeni naturali, rispettando la natura e ciò che lo circonda;
- ♪ Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana;
- ♪ Il bambino comprende ed ascolta storie;
- ♪ Iniziare a costruire competenze trasversali;
- ♪ Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte;
- ♪ Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base, sonoro-musicali esplora i primi alfabeti musicali, codifica suoni percepiti e li riproduce;
- ♪ Arricchire il bambino di esperienze concrete da provare “sulla propria pelle”.

**Campi di Esperienza:**♣ **Il sé e l'altro:****Traguardi di sviluppo:**

- Crearsi una propria identità e autonomia;
- Osservare la natura ed il suo evolversi;
- Sviluppare il livello di attenzione nelle attività;
- Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;
- Il bambino famigliarizza con i propri sentimenti sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato

♣ **Il corpo in movimento****Traguardi di sviluppo:**

- Muoversi nell'ambiente circostante ricordando di avere rispetto per le cose che sono intorno a noi;
- Il bambino controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri;
- Il bambino conosce le diverse parti del corpo;

♣ **Immagine, suoni e colori****Traguardi di sviluppo:**

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo;
- Il bambino sviluppa interesse nell'ascolto della musica;
- Il bambino esprime pensieri di emozione con immaginazione e creatività;

♣ **I discorsi e le parole:****Traguardi di sviluppo:**

- Sviluppare ed arricchire il lessico esprimendo le proprie emozioni, i propri pensieri e domande;
- Acquisisce la capacità di ascolto;
- Memorizza storie o filastrocche e canzoni riuscendo poi a riprodurle;

♣ **La conoscenza del mondo:****Traguardi di sviluppo:**

- Il bambino coglie le trasformazioni naturali;
- Il bambino è curioso, esplorativo, pone domande, discute;

- Il bambino utilizza semplici simboli per registrare.

**Materiali:** Vengono utilizzati vari materiali di diversa composizione: fogli di diversi formati e genere, pennelli, spugnette, tempere, pennarelli, colla, materiale alimentare (farina, caffè, sale, pasta di diversa forma, semi vari, panna montata, ecc...), libri, cerette, colori a matita, elementi naturali: terra, creta, argilla, sabbia, terriccio, sassi; fili di lana, brillantini, bottoni, cd musicali, racconti. Strumenti (xilofoni, nacchere, maracas, legnetti, percussioni ecc. Veli colorati. Lettore CD.

**Verifica e Valutazione:** Il progetto verrà documentato mediante gli elaborati dei bambini e gli appunti personali dell'insegnante. Saranno inoltre organizzati momenti di conversazione guidati dall'insegnante. L'osservazione sistematica dei bambini durante l'anno permetterà di valutare l'andamento del progetto e di modificarlo in base al rispetto e alle esigenze di ogni singolo educando.

## **SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:**

Novembre – Dicembre – Gennaio: “Musica maestro...”

La musica circonda ogni momento della nostra vita, infatti essa la possiamo trovare in natura, negli oggetti e nelle persone.

Presentiamoci con la musica:

- ☺ L'insegnante prepara una stellina sul pavimento con un nastro adesivo. Ogni bambino a turno con il sottofondo musicale, si avvierà verso la stellina, dirà il proprio nome, farà un inchino e poi si disporrà a semicerchio. Formato il semicerchio con tutto il gruppo l'insegnante inviterà i bambini a fare silenzio annunciando l'arrivo di un personaggio misterioso. Il suo nome è “Silenzio” il nostro nuovo amico non ama sentire baccano e appena sente rumore scappa. È un amico silenzioso che ci insegnerà ad apprezzare l'importanza del saper ascoltare ciò che ci circonda facendo silenzio.
- ☺ Costruiamo con vari materiali la marionetta del nostro amico silenzio e impariamo la sua canzone e giochiamo con lui (utilizziamo varie tecniche grafico pittoriche e manipolative).
- ☺ Sperimentiamo vari giochi sull'ascolto: sonorizzazione di storie, sperimentazione di ritmi diversi con il battito delle mani, giochi di respiro con il soffio e suoni con la bocca.
- ☺ Troviamo una scatola misteriosa in classe ci disponiamo a semicerchio e insieme all'insegnante scopriamo il contenuto. All'interno di questa scatola misteriosa si trova un gioco composto da molte tessere di vari colori con rappresentati oggetti che producono rumore e oggetti che producono suoni e un CD. Ascoltiamo il CD insieme e osserviamo le immagini delle tessere e cerchiamo di capire quale suono e rumore corrisponde ciò che ascoltiamo e mettiamo al centro del nostro cerchio del silenzio la tessera che corrisponde al suono o al rumore.
- ☺ Insieme alla maestra andremo a riprodurre successivamente sul foglio utilizzando varie tecniche grafico manipolative e pittoriche i suoni e i rumori ascoltati per comprendere differenze colori e forme.
- ☺ A sorpresa arriverà un nuovo amico di nome “Rumore” che ci racconterà la sua storia impareremo a conoscerlo e riprodurlo. Insieme a lui arriverà anche una scatola magica colma di strumenti musicali con i quali esploreremo e vivremo in prima persona la produzione di suoni e rumori e dove il nostro amico ci insegnerà un sacco di canzoni e filastrocche legate alle sue avventure.
- ☺ Affronteremo l'importanza dei 5 sensi e del nostro corpo, utilizzeremo varie tecniche grafico pittoriche e manipolative per riprodurli e viverli.
- ☺ Costruiremo insieme le maracas utilizzando vari materiali.

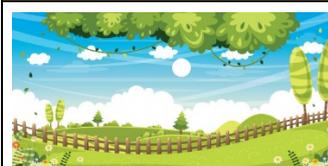
- ☺ Grazie a questi due personaggi impareremo l'importanza del rispetto reciproco e della condivisione dove la calma del "Silenzio" è interrotta dal suono del "Rumore". "Rumore" e "Silenzio" ci coinvolgeranno in un laboratorio dove un professionista musicale ci farà conoscere uno strumento che potremo sperimentare tutti insieme e ricostruire con varie tecniche e materiali.

### Febbraio: "Carnevale..."

Il carnevale è una festa di allegria e di gioia che ci permette di esprimere le nostre emozioni e i perché, attraverso la nostra creatività e fantasia. Andiamo alla scoperta dei colori e delle forme, conosciamo le maschere del quartiere e diamo vita alla nostra creatività costruendo, cucinando, e preparando gli addobbi per la nostra festa con le famiglie.

### Marzo – Aprile – Maggio: "Alla scoperta delle meraviglie della natura..."

- ♪ Affrontiamo il tema delle 4 stagioni scopriamo che la terra e la natura è regolata da un ciclo stagionale che va dalla primavera all'inverno, scopriamo insieme forme, colori, cambiamenti climatici (attraverso la conversazione in cerchio e varie tecniche, materiali manipolativi e grafico pittorici).
- ♪ Ci concentriamo in modo particolare su una stagione la primavera che porta con sé molteplici cambiamenti e trasformazioni che in questo momento dell'anno, nel mese di "Marzo", viviamo in prima persona.
- ♪ Attraverso il racconto viviamo le "pazzie" della natura che in continuo cambiamento non è mai prevedibile, conosciamo vari personaggi che la natura porta con sé dalla nuvola, al sole, alla pioggia, all'albero, al fiore... (attraverso varie tecniche grafico pittoriche manipolative sperimentiamo e scopriamo i vari misteri che si nascondono e li riproduciamo).
- ♪ Impariamo filastrocche e canzoni.
- ♪ Costruiamo un piccolo orto con l'aiuto dei nonni e scopriamo la splendida magia che la natura sa compiere da un piccolo seme nasce una pianta, da una pinta un frutto.
- ♪ Viviamo in prima persona come piccoli contadini questi passaggi importanti che la natura ci offre e costruiamo un piccolo diario fatto di colore, forme, ricordi ed emozioni dei momenti più belli che la stessa ci ha insegnato.
- ♪ Attraverso questo percorso andremo a comprendere l'importanza il rispetto e la cura che dobbiamo avere nei suoi confronti perché senza di lei l'uomo non può sopravvivere.

**PROGETTO ANNUALE “Tra musica e natura...”****4 anni**

**Persone coinvolte:** Tutti i bambini e le bambine di 4 anni (intersezioni il girasole).  
**Insegnante:** Liù e Roberta

**Spazi:** Il progetto si sviluppa principalmente in sezione, nel salone, nella palestra polifunzionale, talvolta in giardino all'aria aperta e durante la gita di fine anno scolastico.

**Tempi:** Da Novembre 2019 a Maggio 2020.

**Obiettivi Generali:**

- ♪ Scoprire le emozioni che ci circondano, elaborandole con creatività e fantasia;
- ♪ Osservare la natura, il mondo che ci circonda ed i suoi cambiamenti;
- ♪ Dialogare e riflettere su un argomento tenendo conto degli altri;
- ♪ Imparare filastrocche;
- ♪ Il bambino sviluppa capacità ad ascoltare, ricercare e discriminare i suoni, rumori;
- ♪ Il bambino sviluppa capacità musicali;
- ♪ Il bambino sviluppa capacità sonoro-espressive, simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia in sé stesso;
- ♪ Comprendere, confrontare, condividere e rispettare;
- ♪ Controllare schemi dinamici e posturali;
- ♪ Sviluppare e riconoscere parametri spazio-temporali;
- ♪ Utilizzare diversi materiali per produrre un elaborato;
- ♪ Eseguire una consegna;
- ♪ Localizzare, porre in relazione.

**Campi di Esperienza:**♣ **Il sé e l'altro:****Traguardi di sviluppo:**

- Dare un nome agli stati d'animo, sperimentare il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta;
- Formulare domande e riflessioni insieme agli altri;
- Ascoltare narrazioni degli adulti, riflettere e confrontarsi con gli altri bambini sulle caratteristiche, rendersi conto che esistono punti di vista diversi ed esperienze diverse;
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo con gli altri bambini;

♣ **Il corpo in movimento****Traguardi di sviluppo:**

- Affinare gli schemi motori di base, attraverso giochi di movimento e di drammatizzazione simbolica;
- Rispettare alcune regole nell'eseguire un percorso costruttivo nel muoversi;
- Prendere coscienza e scoprire le proprie funzioni corporee, le proprie possibilità sensoriali ed espressive, insieme ai propri limiti;

♣ **Immagine, suoni e colori****Traguardi di sviluppo:**

- Esplorare i materiali che sono a disposizione e utilizzarli con creatività;
- Rimanere concentrati sapendo portare a termine e con impegno il proprio lavoro;
- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive;

♣ I discorsi e le parole:

Traguardi di sviluppo:

- Arricchire e precisare il proprio lessico;
- Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale;
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per definire le regole;
- Il bambino segue con attenzione e sviluppa interesse e ascolto della musica;
- Esplora i primi alfabeti musicali, codifica suoni e rumori e li riproduce;
- Sperimenta e combina elementi musicali di base;

♣ La conoscenza del mondo:

Traguardi di sviluppo:

- Il bambino sviluppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valutazione;
- Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone;
- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;
- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi;
- Esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, soluzioni e azioni.

**Materiali:** Vengono utilizzati vari materiali di diversa composizione: fogli di diversi formati e genere, pennelli, spugnette, tempere, pennarelli, colla, materiale alimentare (farina, caffè, sale, pasta di diversa forma, semi vari, panna montata, ecc...), libri, cerette, colori a matita, elementi naturali, fili di lana, brillantini, bottoni, cd musicali, racconti. Strumenti (xilofoni, nacchere, maracas, legnetti, percussioni ecc. Veli colorati.

**Verifica e Valutazione:** Il progetto verrà documentato mediante gli elaborati dei bambini e gli appunti personali dell'insegnante. Saranno inoltre organizzati momenti di conversazione guidati dall'insegnante. L'osservazione sistematica dei bambini durante l'anno permetterà di valutare l'andamento del progetto e di modificarlo in base al rispetto e alle esigenze di ogni singolo educando.

## **SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:**

### Novembre – Dicembre – Gennaio: “Musica maestro...”

La musica circonda ogni momento della nostra vita, infatti essa la possiamo trovare in natura, negli oggetti e nelle persone.

Presentiamoci con la musica:

- ☺ L'insegnante prepara una stellina sul pavimento con un nastro adesivo. Ogni bambino a turno con il sottofondo musicale, si avvierà verso la stellina, dirà il proprio nome, farà un inchino e poi si disporrà a semicerchio. Formato il semicerchio con tutto il gruppo l'insegnante inviterà i bambini a fare silenzio annunciando l'arrivo di un personaggio misterioso. Il suo nome è “Silenzio” il nostro nuovo amico non ama sentire baccano e appena sente rumore scappa. È un amico silenzioso che ci insegnerà ad apprezzare l'importanza del saper ascoltare ciò che ci circonda facendo silenzio.
- ☺ Costruiamo con vari materiali la marionetta del nostro amico silenzio e impariamo la sua canzone e giochiamo con lui (utilizziamo varie tecniche grafico pittoriche e manipolative).
- ☺ Sperimentiamo vari giochi sull'ascolto: sonorizzazione di storie, sperimentazione di ritmi diversi con il battito delle mani, giochi di respiro con il soffio e suoni con la bocca.
- ☺ Troviamo una scatola misteriosa in classe ci disponiamo a semicerchio e insieme all'insegnante scopriamo il contenuto. All'interno di questa scatola misteriosa si trova un gioco composto da molte tessere di vari colori con rappresentati oggetti che producono rumore e oggetti che producono suoni e un CD. Ascoltiamo

il CD insieme e osserviamo le immagini delle tessere e cerchiamo di capire quale suono e rumore corrisponde ciò che ascoltiamo e mettiamo al centro del nostro cerchio del silenzio la tessera che corrisponde al suono o al rumore.

- ☺ Insieme alla maestra andremo a riprodurre successivamente sul foglio utilizzando varie tecniche grafico manipolative e pittoriche i suoni e i rumori ascoltati per comprendere differenze colori e forme.
- ☺ A sorpresa arriverà un nuovo amico di nome “Rumore” che ci racconterà la sua storia impareremo a conoscerlo e a ricostruire la sua storia in sequenze. Insieme a lui arriverà anche una scatola magica colma di strumenti musicali con i quali esploreremo e vivremo in prima persona la produzione di suoni e rumori e dove il nostro amico ci insegnerà un sacco di canzoni e filastrocche legate alle sue avventure.
- ☺ Affronteremo l'importanza dei 5 sensi e del nostro corpo, utilizzeremo varie tecniche grafico pittoriche e manipolative per riprodurli e viverli.
- ☺ Inoltre andremo a conoscere alcuni strumenti musicali che possiedono forme colori caratteristiche differenti.
- ☺ Costruiremo insieme uno strumento musicale utilizzando vari materiali.
- ☺ Andremo a conoscere che cosa è il ritmo e dove lo troviamo attorno a noi (il battito del nostro cuore, il giorno e la notte, i fiori, le stagioni, le foglie, i ritmi veloci, velocissimi, lento, ecc...).
- ☺ Attraverso il racconto nel giardino della musica e dei sette fiorellini scopriremo che la musica si può riprodurre attraverso forme simboli e colori.
- ☺ Al termine di questo primo percorso, grazie all' aiuto di questi due personaggi impareremo l'importanza del rispetto reciproco e della condivisione dove la calma del “Silenzio” viene interrotta dal suono del “Rumore” e dovranno andare d'accordo per coordinarsi e fare musica. “Rumore” e “Silenzio” ci coinvolgeranno in un laboratorio dove un professionista musicale ci farà conoscere uno strumento che potremo sperimentare tutti insieme e ricostruire con varie tecniche e materiali.

### Febbraio: “**Carnevale...**”

Il carnevale è una festa di allegria e di gioia che ci permette di esprimere le nostre emozioni e i perché, attraverso la nostra creatività e fantasia. Andiamo alla scoperta dei colori e delle forme, conosciamo le maschere del quartiere e diamo vita alla nostra creatività costruendole e preparando gli addobbi per la nostra festa con le famiglie.

### Marzo- Aprile – Maggio: “**Alla scoperta delle meraviglie della natura**”

- ★ Attraverso il racconto di un albero saggio andremo alla scoperta della ciclicità delle stagioni e del cambiamento che comportano con il loro arrivo; lo elaboreremo graficamente con varie tecniche e lo dramatizzeremo.
- ★ Affronteremo il tema del vento che porta la primavera: attraverso un racconto scopriremo quanto il mese di Marzo sia pazzarello secondo un detto dei nostri nonni, inoltre studieremo il vento e suoi cambiamenti, costruiremo una girandola e un aquilone, impareremo filastrocche e canzoni che parlano del vento, andremo a sperimentare il ciclo dell'acqua.
- ★ I fiori: osserviamo e dipingiamo i fiori utilizzando varie tecniche grafico pittoriche, costruiamoli con vari materiali.
- ★ L'orto dappertutto: racconto di un contadino, costruiamo un orto tutto per noi.
- ★ Teniamo un diario del nostro orto: abbiamo piantato e seminato, la terra e la sua importanza, gli strumenti che servono per coltivare, il seme piantato e il suo percorso, la pianta, il frutto.

★ Conosciamo elementi della terra e come prendercene cura.

★ Calendario della semina.

Tutto elaborato dai bambini tramite vari strumenti e materiali e vissuti.

**PROGETTO ANNUALE “Tra musica e natura...”****5 anni**

**Person** coinvolte: Tutti i bambini e le bambine di 5 anni (intersezione gli alberi).  
Insegnante: Laura e Roberta

**Spazi**: Il progetto si sviluppa principalmente in sezione, nel salone, nella palestra polifunzionale, talvolta in giardino all'aria aperta e durante la gita di fine anno scolastico.

**Tempi**: Da Novembre 2019 a Maggio 2020.

**Obiettivi Generali:**

- ♪ Passare dal riconoscimento uditivo dei suoni al riconoscimento visivo dei segni scritti;
- ♪ Saper riprodurre graficamente forme, segni, simboli, grafemi e parole rispettando i limiti dello spazio grafico;
- ♪ Sviluppare le potenzialità linguistiche;
- ♪ Esplorare il significato delle parole;
- ♪ Riconoscere numeri e figure, differenziarli e definirli;
- ♪ Compiere associazioni, classificazioni e insiemi;
- ♪ Saper apprendere filastrocche e scioglilingua;
- ♪ Avviare allo sviluppo le capacità di ordinare, confrontare e misurare;
- ♪ Saper leggere globalmente alcune parole;
- ♪ Saper visualizzare colorando la figura e lo sfondo;
- ♪ Saper completare un tracciato rispettando la direzione di scrittura;
- ♪ Saper riconoscere elementari forme geometriche.

**Campi di Esperienza:**♣ **Il sé e l'altro:****Traguardi di sviluppo:**

- Favorire l'instaurarsi di relazioni positive tra bambini e con l'adulto;
- Saper rispettare le regole principali facendole proprie;
- Costruirsi un'immagine positiva di sé;
- Non sfuggire alle situazioni difficili;
- Attivarsi per la risoluzione e la gestione di conflitti ricercando soluzioni alternative;
- Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, sentimenti e bisogni;
- Esprimersi attraverso il gioco simbolico;
- Favorire il gioco di ruolo;
- Confrontarsi con le diverse personalità;
- Scoprire la propria identità e l'identità altrui;
- Sviluppare sensibilità ed attenzione alla diversità vista come ricchezza;
- Valorizzare la cultura originaria;

♣ **Il corpo in movimento****Traguardi di sviluppo:**

- Sviluppare la propria identità corporea;
- Esprimere emozioni e sentimenti;
- Collegare canti, musiche, suoni, alla gestualità e al movimento;

- Sviluppare il gioco senso-motorio;
- Eseguire spostamenti guidati di orientamento spaziale e di lateralità in uno spazio strutturato;
- Favorire lo sviluppo della motricità fine;
- Sviluppare la coordinazione visuo-motoria;

♣ Immagine, suoni e colori

Traguardi di sviluppo:

- Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività;
- Creare, inventare e riprodurre suoni;
- Potenziare le abilità e competenze che faciliteranno la lettura e la scrittura;
- Esprimersi e lasciare tracce scrivendo anche con mezzi non convenzionali;

♣ I discorsi e le parole:

Traguardi di sviluppo:

- Ascoltare il racconto;
- Comprendere il messaggio;
- Inventare narrazioni;
- Riconoscere i diversi suoni che compongono le parole;
- Riconoscere forme lettere e numeri;

♣ La conoscenza del mondo:

Traguardi di sviluppo:

- Orientarsi nello spazio;
- Riconoscere e distinguere le relazioni spaziali: alto-basso, davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano;
- Stabilire, nominare e rappresentare relazioni spaziali;
- Stabilire relazioni tempo-natura;
- Classificare uno o due attributi;
- Utilizzare strumenti di misurazione;
- Cogliere il concetto di ciclicità;
- Ordinare sequenze temporali;
- Osservare e riconoscere forme, colori e dimensioni;
- Saper mettere in relazione causa ed effetto;
- Raggruppare per colore, forma, grandezza e lunghezza;
- Stabilire relazioni quantitative: pochi-tanti, uno-tanti, più-meno.

**Materiali:** Pennarelli, matite, gomme, temperini, pastelli colorati, tempere, acquerelli, carta velina e crespata, materiale di recupero, colori a dita, pennelli, forbici, colla, astuccio completo, quadernone.

**Verifica e Valutazione:** L'insegnante valuterà se il bambino avrà acquisito una chiave di lettura e di comprensione della realtà e allenato le proprie capacità cognitive e creative. Verificherà, inoltre, se il bambino, attraverso la produzione di messaggi misti (verbali, non verbali, motori, iconici, musicali, ecc...), avrà consolidato e sviluppato fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione.

## **SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:**

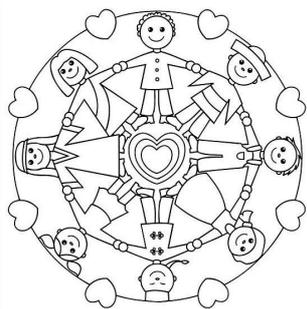
**Novembre – Dicembre:** Inizieremo le attività sotto forma di gioco con la scoperta dei suoni che appartengono alle diverse lettere. Il primo approccio alla scrittura avverrà attraverso l'utilizzo della riga larga per aiutare i bambini ad orientarsi nello spazio-foglio. Le attività proseguiranno con il restringimento della riga così da abituare i bambini al passaggio del quadretto da 1cm x 1cm. Le attività proposte saranno realizzate con i pennarelli: questa tecnica permetterà di osservare la corretta impugnatura del colore e di intervenire nel caso in cui dovesse essere perfezionata. Oltre a ciò, sarà verificato chi è mancino e chi scrive applicando correttamente le regole del grafismo (dall'alto verso il basso e da sinistra verso destra).

Terminata questa prima fase, inizieremo con il quadernone dove l'uso sarà legato a semplici obiettivi di spazialità e temporalità dettati dalla realizzazione di cornicette e disegni dove il bambino deve utilizzare tutto lo spazio a sua disposizione. In queste fasi sarà privilegiato l'uso delle matite (grigia e colorate) per osservare la pressione che il bambino dà al tratto, la precisione della coloritura nel riempire tutti gli spazi e la possibilità di correggersi in caso di errore. In secondo luogo lavoreremo sull'aspetto spaziale del quadernone portando particolare attenzione sui concetti destra, sinistra, grande, piccolo, medio, alto, basso, sopra, sotto, aperto, chiuso, davanti di dietro ecc.

Gennaio – Febbraio – Marzo: In questo periodo verranno proposte attività legate ai numeri attraverso il gioco lavoreremo sulle quantità, poco, tanto su maggiore e minore. Giocheremo e impareremo a scriverli faremo giochi d'insieme e semplici istogrammi e useremo e familiarizzeremo con i regoli. Tutto ciò accompagnato dai nostri amici animali del bosco, della montagna, del lago e del prato.

Aprile – Maggio: In questa ultima parte dell'anno, verranno proposti giochi di assonanza tra le diverse lettere, suddividendo le vocali dalle consonanti. Riprenderemo le attività dei suoni per associarli alle lettere corrispondenti e ci soffermeremo sulla corretta modalità di scrittura.

Nella proposta di queste attività didattiche saranno utilizzati elementi che si rifanno al progetto annuale **“Tra musica e natura...”** inoltre vivremo dei laboratori musicali che ci porteranno alla scoperta dal vivo degli strumenti musicali.

**PROGETTO ISEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA “Viaggio nel cuore...”****3 anni – 4 anni – 5 anni**

**Personae coinvolte:** Tutti i bambini e le bambine della Scuola dell'Infanzia e l'insegnante Roberta.

**Spazi:** Il progetto si sviluppa principalmente in sezione.

**Tempi:** Da Novembre 2019 a Maggio 2020.

**Motivazione:**

I bambini nella loro quotidianità, sia pure in tempi e modi differenti, vengono a contatto con molteplici gesti e segni della realtà religiosa cristiano-cattolica. Questo suscita in loro degli interrogativi che esigono risposte concrete e vere. È compito dell'educazione religiosa collocarsi nel vissuto dei bambini e, proprio partendo dalla loro esperienza, promuovere la conoscenza della realtà religiosa che li circonda, aiutandoli ad esprimerla e a comunicarla con parole e gesti, senza richiedere un'adesione alla fede. È invece una formazione educativa che, insieme ad altre proposte della scuola accompagna il bambino a scoprire se stesso e gli altri, uscire dall'egocentrismo, lo stimola all'incontro, all'apertura verso l'altro e la sua accettazione, alla fratellanza e all'amicizia.

Le attività proposte, quindi, *“offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori”* (Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia 2012 ).

**Obiettivi Generali:**

- ♪ Promuovere atteggiamenti d'accoglienza reciproca;
- ♪ Scoprire la presenza di Gesù nella vita e nel mondo;
- ♪ Favorire esperienze spirituali affinché i bambini comprendano di far parte di una comunità cristiana che vive specifici momenti liturgici;
- ♪ Promuovere atteggiamenti di amicizia e solidarietà verso il prossimo.

**Campi di Esperienza:**♣ **Il sé e l'altro:****Traguardi di sviluppo:**

- Promuovere e favorire atteggiamenti di reciproco aiuto;
- Scoprire la gioia del vivere insieme;
- Apprezzare le varie forme di vita del mondo e della natura come dono di Gesù;
- Comprendere che l'amore di Gesù è in tante persone;

♣ **Il corpo in movimento****Traguardi di sviluppo:**

- Manifestare nei gesti quotidiani la presenza di Gesù;
- Drammatizzare le situazioni proposte dall'insegnante;

♣ **Immagine, suoni e colori****Traguardi di sviluppo:**

- Esprimere i propri sentimenti positivi mediante le azioni e interazioni con gli altri;
- Pensare come si comportava Gesù e provare ad agire come lui;

♣ **I discorsi e le parole:**

**Traguardi di sviluppo:**

- Scoprire attraverso i racconti evangelici l'amore di Gesù per tutti gli uomini;
- Sviluppare domande e discussioni sulla figura di Gesù;

♣ **La conoscenza del mondo:**

**Traguardi di sviluppo:**

- Scoprire l'importanza dell'amicizia;
- Conoscere la vita di Gesù.

**Materiali:** Fogli di vario genere, libri, carta crespata, acquerelli, tempere, pennarelli, colori a matita, materiali naturali (terra, erba, ecc...) e videocassette.

**Verifica e Valutazione:** Saranno effettuate osservazioni sistematiche di ogni bambino nella sua vita socio-affettiva, affinché cresca individualmente come persona e rispetti gli altri relazionandosi con loro. Verranno inoltre organizzati momenti di conversazione guidati dall'insegnante.

**SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:**

**Novembre – Dicembre- Gennaio: “Il mio cuore attende ed accoglie...”**

I bambini avvertono con molto anticipo l'arrivo del Natale. Insieme al nostro amico “Cuore” vivremo il significato del perdono, nel cammino di attesa, l'avvento. Attraverso il racconto biblico della nascita di Gesù riviviamo i momenti salienti che lo hanno portato in mezzo a noi. L'annuncio dell'angelo, Viaggio verso Betlemme, in cerca di un riparo, la nascita di Gesù. Utilizziamo molteplici tecniche grafico pittoriche per dare vita a questo splendido racconto. Concludiamo con la recita di Natale segno di festa e di gioia reciproca.

**Febbraio – Marzo- Aprile - Maggio: “Il mio cuore conosce...”**

Conosciamo il significato del termine: parabola. Conosciamo la parabola della pecora smarrita. Conosciamo la parabola del padre misericordioso cercando di cogliere il messaggio di Gesù il valore del perdono. Conosciamo i fatti principali della Pasqua di Gesù intuendone il significato di speranza. Attraverso il racconto biblico della morte e resurrezione di Gesù, i bambini avranno modo di comprendere che la Pasqua è festa di vita e di gioia perché Gesù sconfigge il buio della morte con la luce della resurrezione e del suo amore. Attraverso il racconto del nostro amico Cuore proveremo a ricostruire insieme ai bambini le tappe d'amore e di speranza e perdono che il Signore ci ha insegnato.

**PSICOMOTRICITÀ “Siamo fatti così...”****3 anni – 4 anni – 5 anni**

**Personne coinvolte:** Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia le insegnanti di sezione Laura, Roberta, Liù e di Antonio.

**Spazi:** Il progetto si sviluppa principalmente in palestra ed in giardino.

**Tempi:** Da Novembre 2019 a Aprile 2020.

**Motivazione:**

La psicomotricità è un'attività fondamentale all'interno della Scuola dell'Infanzia.

La maturazione degli schemi motori di base del bambino e l'esplorazione delle proprie emozioni, che sono in continuo sviluppo, vanno promosse ed alimentate al meglio.

Attraverso giochi simbolici, drammatizzazioni ed esplorazioni ludiche il bambino scopre e conosce il suo schema corporeo e lo spazio che lo circonda. Le esperienze psicomotorie sono un fondamento importante per la gestione del sé nella propria integralità di corpo e mente ed offrono continue occasioni di collegamento fra capacità senso-percettive-motorie e schemi di base.

**Obiettivi Generali:**

- ♪ Percepire e conoscere le varie parti del corpo per affinare la coordinazione dinamica globale e segmentaria e contribuire alla strutturazione dello schema corporeo in maniera il più possibile funzionale ed armoniosa;
- ♪ Esprimere le proprie emozioni e la propria affettività attraverso il movimento.

**Campi di Esperienza:**♣ **Il sé e l'altro:****Traguardi di sviluppo:**

- Sviluppare il senso d'identità;
- Sviluppare il senso di appartenenza;
- Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini;
- Rendersi conto che esistono punti di vista diversi e tenerli in considerazione;
- Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure;

♣ **Il corpo in movimento****Traguardi di sviluppo:**

- Raggiungere una buona autonomia personale nel vestirsi;
- Riconoscere i segnali del corpo, sapere distinguere cosa fa bene e cosa fa male;
- Conoscere il proprio corpo;
- Trovare gratificazione nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza;
- Saper correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi, all'interno scuola e all'aperto;
- Giocare rispettando le regole;
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;

♣ **Immagine, suoni e colori****Traguardi di sviluppo:**

- Sviluppare interesse per l'ascolto della musica;
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- Esprimersi attraverso varie forme di rappresentazione e drammatizzazione;

- Formulare piani di azione;
- Rimanere concentrato;
- ♣ I discorsi e le parole:  
Traguardi di sviluppo:
  - Sviluppare la padronanza dell'uso del linguaggio;
  - Sperimentare vari linguaggi;
  - Sperimentare utilizzando varie tecniche motorie;

♣ La conoscenza del mondo:

- Traguardi di sviluppo:
- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi;
  - Compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti;
  - Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo;
  - Osservare i fenomeni naturali sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità;
  - Sviluppare la curiosità l'esplorazione e la capacità di porre domande e discutere;
  - Confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni.

**Materiali:** Moduli per le attività psicomotorie: gradini, tunnel, ponte, semicerchio, incastri, cilindri, cubi, funi e funicelle, cerchi di plastica, coni rigidi, palle soffici di varie dimensioni, palloni di gomma, cuscini morbidi, materiale di recupero in natura: foglie, rotoli di carta igienica, carta da giornale, stoffe, ecc...

**Verifica e Valutazione:** L'insegnante verificherà secondo l'età presa in considerazione se il bambino prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo, che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole dello stare assieme. Valuterà le capacità di controllare la forza del corpo, di calcolare il rischio, di coordinarsi con gli altri, di esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo. Inoltre verificherà la conoscenza delle diverse parti del corpo e le capacità di rappresentarlo in stasi e in movimento.

## **SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:**

### Novembre – Dicembre- Gennaio / Aprile-Maggio: “Siamo fatti così”

La psicomotricità è suddivisa in vari momenti dettati dalla differenziazione degli spazi e dalla flessibilità delle attività proposte legate ai bisogni e alle dinamiche che vengono a crearsi all'interno delle dinamiche di gruppo.

- Accoglienza: durante questo primo momento verrà data la possibilità ai bambini di “raccontarsi” e verranno ricordate le poche regole fondamentali per “riuscire a giocare bene insieme”.
- Gioco senso motorio: il bambino potrà scoprire la propria aggressività imparando a incanalare e gestirla, sperimentando il piacere senso - motorio attraverso la corsa in spazi limitati, facendo giochi di equilibrio, saltando, dondolandosi su grossi palloni, rotolando al suolo, scivolando su piani inclinati, entrando e uscendo da tunnel ecc. Tutto ciò rispettando le espressioni spontanee del bambino allestendo in modo adeguato e sicuro lo spazio a disposizione.
- Gioco simbolico: il bambino gioca a “fare finta”, può riprodurre delle situazioni di vita o inventare personaggi fantastici, travestendosi o raccontando le proprie emozioni. In questo modo si facilita l'immaginario del bambino accogliendo le emozioni che emergono.
- Rilassamento: il bambino viene accompagnato gradualmente a far calare l'intensità del gioco e ad entrare in un ritmo più lento. Al termine di questo percorso ci si ritrova in cerchio per salutarci con un arrivederci condividendo le emozioni vissute.

Gennaio – Febbraio – Marzo: laboratorio con il maestro Antonio propedeutico ai vari sport.

**PROGETTO LETTURA “IL FANTASTICO MONDO DEI LIBRI...”****3 anni – 4 anni – 5 anni**

**Persone coinvolte:** Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia, i genitori e le insegnanti di sezione.

**Spazi:** Il progetto si sviluppa principalmente nella biblioteca della scuola, biblioteca del quartiere e talvolta in sezione.

**Tempi:** Da Novembre 2019 a Maggio 2020.

**Motivazione:**

I libri non sono solo oggetti su cui si studia e si imparano le varie nozioni, ma soprattutto strumenti utili a far sviluppare nel bambino la fantasia e la comunicazione dei sentimenti. Una lettura animata e suggestiva riesce a far sviluppare il pensiero in tutte le sue forme. Il bambino deve riuscire a scoprire da sé la magia che ogni libro ha al suo interno, trovando anche le differenze presenti nei diversi generi. Leggendo, deve sentire il piacere d'immedesimarsi nella storia ed essere poi capace di riproporla agli altri.

**Obiettivi Generali:**

- ♪ Promuovere la conoscenza del libro come strumento educativo sia per i bambini che per gli adulti;
- ♪ Conoscere la composizione dei libri e sapere usarli con rispetto;
- ♪ Favorire l'uso precoce del libro come mezzo per stimolare la fantasia dei bambini ad arricchire le loro conoscenze del mondo e della realtà;
- ♪ Saper interiorizzare il racconto;
- ♪ Comprendere ed esporre una trama letta.

**Campi di Esperienza:**♣ **Il sé e l'altro:****Traguardi di sviluppo:**

- Sviluppare l'identità del bambino;
- Saper rispettare le regole imposte dal luogo in cui si è e dall'uso corretto delle cose;
- Memorizzare la trama o i punti principali del libro;
- Acquisire comportamenti e relazioni aperte al confronto con il gruppo;
- Drammatizzare il racconto;
- Sviluppare il livello di attenzione;
- Sviluppare una capacità di scelta;

♣ **Il corpo in movimento****Traguardi di sviluppo:**

- Sapersi orientare nello spazio adibito a biblioteca;
- Esprimere con il corpo emozioni e sentimenti;
- Favorire lo sviluppo della motricità fine;
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale;

♣ **Immagine, suoni e colori****Traguardi di sviluppo:**

- Sviluppare un approccio creativo con il libro: riconoscere ed esprimere le emozioni suscitate, manifestandole sul folio;
- Individuare la parte che i è preferita e saperla disegnare;
- utilizzare le diverse competenze comunicative;

- Sviluppare la fantasia creando una storia inventata da sé;
- Riconoscere le immagini e le forme all'interno del libro;

♣ I discorsi e le parole:

Traguardi di sviluppo:

- Sviluppare un lessico più ampio e diversificato;
- Comprendere il significato del libro e saperlo esporre ad alta voce;
- Comprendere il messaggio del libro;
- Usare un linguaggio simbolico;

♣ La conoscenza del mondo:

Traguardi di sviluppo:

- Identificare il libro come oggetto di conoscenza e di apprendimento.

**Materiali:** Materiali di diversa composizione: libri, fogli di diverso formato e genere, pennelli, tempere, pennarelli, colla, forbici, cerette, colori a matita e cd musicali.

**Verifica e Valutazione:** Il progetto verrà documentato e quindi valutato mediante gli elaborati dei bambini, l'uso di fotografie e appunti personali dell'insegnante. Verranno inoltre organizzati momenti di conversazione guidati dall'insegnante. L'osservazione sistematica dei bambini durante l'anno permetterà di verificare l'andamento del progetto e di modificarlo in base alle esigenze di ognuno.

## **SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:**

### Novembre – Maggio:

- ☺ I bambini dopo la spiegazione da parte dell'insegnante delle regole di comportamento per l'utilizzo dei libri, andranno in silenzio nell'angolo morbido dove si trovano i libri e con un sottofondo musicale esploreranno i vari testi;
- ☺ Sceglieranno un libro che porteranno all'insegnante, tra tutti i libri proposti ne sceglieremo uno insieme, con il quale durante l'anno lavoreremo;
- ☺ Nonno Gaetano verrà a leggerci dei libri speciali una volta alla settimana ogni 15 giorni per farci rivivere la bellezza e l'emozione dell'ascolto di un racconto pieno di significati;
- ☺ Creeremo così il laboratorio del libro, con il quale drammatizzeremo e dialogheremo, osserveremo e costruiremo con varie tecniche il testo che più ci rappresenta;
- ☺ Sperimenteremo quante parole si trovano in esso, quante emozioni il libro ci racconta e come queste vengono rappresentate;
- ☺ Al termine di questo percorso condivideremo questa nostra scoperta con mamma e a papà, chiederemo loro di portarci in biblioteca a scoprire i molteplici libri che ci sono a disposizione per noi che ci faranno conoscere mondi ed esperienze fantastiche.

**PROGETTO DI LINGUA INGLESE “HAPPY ENGLISH!”****3anni – 4 anni – 5 anni**

**Person** coinvolte:  
Gruppo intersezione 3  
anni, 4 anni e 5 anni.  
Insegnanti: Carol  
(madrelingua)

**Spazi:** Il progetto si sviluppa principalmente in sezione multifunzionale.

**Tempi:** Da Novembre 2019 a Maggio 2020.

**Motivazione:**

L'obiettivo primario di questo progetto è favorire il processo di apprendimento precoce di una lingua straniera nella quotidianità della vita scolastica: far nascere nel bambino la giusta motivazione, il piacere e l'interesse ad approcciarsi ad una lingua nuova e diversa. Condizione fondamentale per un percorso di educazione linguistica significativo e duraturo che il bambino porterà con sé nella Scuola Primaria.

**Obiettivi Generali:**

- ♪ Appassionare i bambini alla lingua straniera attraverso il gioco, il canto, le attività pratiche e i suoni nuovi che essa utilizza;
- ♪ Scoprire e capire che oltre alla propria lingua madre si può comunicare anche con altre che hanno suoni ed intonazioni diversi;
- ♪ Ascoltare e cercare di riprodurre i suoni della nuova lingua.

**Campi di Esperienza:**♣ **Il sé e l'altro:****Traguardi di sviluppo:**

- Rispondere correttamente alla domanda “what’syourname?” e porla a sua volta agli altri;
- Partecipare, cantare, giocare e svolgere le attività in modo costruttivo e collaborativo con i compagni;

♣ **Il corpo in movimento****Traguardi di sviluppo:**

- Eseguire dei comandi in inglese e muoversi nello spazio : “stand up”, “sit down”, “turn around”, “walk”, “stop”, “make a circle”, “run”, “hide”, “wear”, “put on”, “take of”, “open-close”;
- Riconoscere ed indicare al comando le arti del viso, mani e piedi: “face”, “nose”, ecc…;

♣ **Immagine, suoni e colori****Traguardi di sviluppo:**

- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività;
- Rimanere concentrati e portare a termine con impegno il proprio lavoro;
- Esprimere, utilizzando diverse tecniche espressive: disegno e colore;

♣ **I discorsi e le parole:****Traguardi di sviluppo:**

- Riprodurre i suoni nuovi, le parole nuove cercando di comprenderle e distinguerle;

♣ **La conoscenza del mondo:****Traguardi di sviluppo:**

- Sviluppare e ordinare secondo criteri diversi, e saper confrontare;
- Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone;
- Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali in inglese;
- Osservare i fenomeni naturali, stagionali.

**Materiali:** Cd audio di tracce e canzoni in inglese, una palla, cartelloni, pennarelli, matite, forbici, colla stick.

**Verifica e Valutazione:** La verifica e la valutazione saranno effettuate attraverso il feed-back dato dai bambini agli stimoli ed alle attività proposte dall'insegnante, in particolare da indicazioni e comandi dati in lingua ed eseguiti individualmente o in gruppo, da giochi-gara e da disegni.

### **SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:**

Ottobre – Maggio:

L'inglese appreso in modo naturale, divertente e utile attraverso il gioco, le attività manuali, le canzoni e il divertimento:

- ★ Saluti
- ★ Presentazione di sé stessi
- ★ Colori
- ★ Numeri
- ★ Parti del corpo
- ★ Animali
- ★ Oggetti
- ★ Giocattoli
- ★ Cibi
- ★ Scuola
- ★ Abbigliamento

Tutto ciò sarà svolto attraverso giochi di gruppo, giochi di imitazione, role-play, attività grafiche, canzoni, filastrocche, uso di giochi strutturati, flash cards, elaborati spontanei, ascolto e visione di materiale multimediale, ove è possibile l'uso del computer con programmi specifici e libri.

## PROGETTO CONTINUITÀ DAL NIDO INTEGRATO ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA



**Persone coinvolte:**  
Bambini grandi del nido integrato e tutti i bambini medi della Scuola dell'Infanzia. Insegnanti della Scuola dell'Infanzia ed educatrici del nido.

**Spazi:** Il progetto si sviluppa principalmente nella sezione della Scuola dell'Infanzia, nelle sezioni del nido, in cortile, in palestra e in salone..

**Tempi:** Da Aprile 2019 a Giugno 2020.

### Motivazione:

Questo progetto nasce dall'esigenza di far conoscere ai bambini del nido integrato la Scuola dell'Infanzia. A tale scopo i piccoli del nido verranno coinvolti nelle attività svolte nella Scuola dell'Infanzia e potranno costruire relazioni con i bambini di età diversa. I piccoli potranno così familiarizzare con i futuri compagni e con l'ambiente della scuola che frequenteranno nel successivo anno scolastico.

### Obiettivi Generali:

- ♪ Familiarizzare con il nuovo ambiente e i nuovi compagni;
- ♪ Conoscere strumenti, giochi e materiali diversi;
- ♪ Imparare tempi e regole differenti;
- ♪ Instaurare nuove relazioni.

### Campi di Esperienza:

#### ♣ Il sé e l'altro:

##### Traguardi di sviluppo:

- Creare relazioni positive tra i bambini e tra i bambini e le insegnanti;
- Favorire la capacità di collaborare e prendere consapevolezza delle diverse esigenze d'età;

#### ♣ Il corpo in movimento

##### Traguardi di sviluppo:

- Comunicare ed esprimere il proprio mondo interiore attraverso il corpo con oggetti simbolici;
- Comunicare attraverso la danza i propri stati d'animo;
- Esplorare i diversi spazi della scuola;

#### ♣ Immagine, suoni e colori

##### Traguardi di sviluppo:

- Disegnare documentando un'esperienza individuale o di gruppo;
- Colorare e dipingere dando colore all'esperienza con una varietà creativa di strumenti e materiali;

#### ♣ I discorsi e le parole:

##### Traguardi di sviluppo:

- Ascoltare e comprendere narrazioni lette di favole e fiabe;
- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e bambini, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative, scambiando domande, informazioni, espressioni, giudizi e sentimenti;

#### ♣ La conoscenza del mondo:

##### Traguardi di sviluppo:

- Acquisire un grande bagaglio di conoscenze e informazioni grazie all'approccio con il bambino d'età differente;
- Apprendere abilità superiori grazie alla relazione con il bambino più grande.

**Materiali:** Pennarelli, tempere, cerette, pennelli, forbici, colla vinilica, cartoncini colorati, pezzetti di bastoncini di legno, stoffa, ecc...

**Verifica e Valutazione:** L'insegnante valuterà se i bambini della scuola d'infanzia hanno imparato ad entrare in relazione con i bambini più piccoli comprendendo le loro esigenze, tempi e modalità di approccio. L'educatrice valuterà se i bambini del nido hanno esplorato con interesse spazi diversi, hanno appreso giochi ed attività nuovi, guidati ed aiutati dai bambini più grandi.

### **SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:**

#### Aprile – Giugno:

- ☺ Andiamo all'esplorazione degli spazi della Scuola dell'Infanzia;
- ☺ Racconto e animazione della storia di Elmer l'elefante variopinto;
- ☺ Costruiamo insieme la storia di Elemer attraverso tre sequenze;
- ☺ Costruiamo il personaggio principale della storia di Elemer, come elemento di amicizia e condivisione tra nido e materna lasciando così il segno del nostro passaggio che poi ritroveremo a settembre alla Scuola dell'Infanzia;
- ☺ Viviamo tre momenti di pranzo insieme;
- ☺ Concludiamo con la festa del passaggio dove i bambini grandi della Scuola dell'Infanzia daranno un dono come segno di un cammino che li sta attendendo.

PROGETTO CONTINUITÀ DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA		
	<p><b>Persone coinvolte:</b> Bambini grandi della Scuola dell'Infanzia e l'insegnante di riferimento. Bambini della classe 1° della Scuola Primaria e l'insegnante di riferimento.</p>	<p><b>Spazi:</b> Il progetto si sviluppa principalmente nelle aule della Scuola Primaria, in cortile e in mensa.</p>
<p><b>Tempi:</b> Da febbraio 2019 a Giugno 2020.</p>		
<p><b>Motivazione:</b>            Il progetto di continuità tra la Scuola dell'Infanzia e quella primaria nasce dalla volontà di aiutare il bambino a familiarizzare con l'ambiente, i compagni e le insegnanti nuove. Questo momento sarà utile anche ai bambini della primaria che impareranno ad entrare in relazione con i più piccoli e a comprendere esigenze e modalità di relazione diverse.</p>		
<p><b>Obiettivi Generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♪ Familiarizzare con il nuovo ambiente e i nuovi compagni;</li> <li>♪ Imparare tempi e regole differenti;</li> <li>♪ Instaurare nuove relazioni.</li> </ul> <p>Campi di Esperienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <u>Il sé e l'altro:</u>  <b>Traguardi di sviluppo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare relazioni positive tra i bambini e tra bambini e insegnanti;</li> <li>• Favorire la capacità di collaborare e prendere consapevolezza delle diverse esigenze di età;</li> </ul> </li> <li>♣ <u>Il corpo in movimento</u>  <b>Traguardi di sviluppo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire gli spostamenti tra scuola d'infanzia e gli spazi della Scuola Primaria;</li> </ul> </li> <li>♣ <u>Immagine, suoni e colori</u>  <b>Traguardi di sviluppo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare nuove modalità di espressione grazie al contatto diretto con i bambini più grandi;</li> <li>• Aumentare la capacità creativa attraverso nuovi stimoli nuovi;</li> </ul> </li> <li>♣ <u>I discorsi e le parole:</u>  <b>Traguardi di sviluppo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e i bambini, lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione;</li> </ul> </li> <li>♣ <u>La conoscenza del mondo:</u>  <b>Traguardi di sviluppo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare nuovi spazi scolastici;</li> <li>• Elaborare strategie e soluzioni diverse per superare gli ostacoli nel nuovo ambiente;</li> <li>• Riuscire ad adattarsi ai cambiamenti.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Materiali:</b> Fogli di vario formato e genere colorati e non, pennelli, spugnette, tempere, pennarelli, colla, matite, forbici, ecc...</p> <p><b>Verifica e Valutazione:</b> L'insegnante valuterà se i bambini della Scuola dell'Infanzia si sono confrontati positivamente con le insegnanti e i bambini della Scuola Primaria, se l'approccio con la futura scuola li ha resi consapevoli della realtà scolastica in cui saranno inseriti e se hanno visitato le classi, partecipando</p>		

attivamente alle attività proposte e aumentando in loro il desiderio e la curiosità verso questo nuovo ambiente scolastico.

### **SVILUPPO DEL PROGETTO – ATTIVITÀ:**

#### Febbraio – Giugno:

- ☺ In un primo momento scopriremo attraverso la storia di “Guizzino super pesciolino” quanto sia importante diventare grandi e le sue mille sfaccettature, essere uniti, aiutare l’altro, ecc…;
- ☺ Ricostruiremo il racconto con varie tecniche;
- ☺ In un secondo momento andremo a visitare gli spazi e gli ambienti della Scuola Primaria;
- ☺ Laboratorio di arte e musica;
- ☺ Festa del passaggio a Giugno: impariamo un canto che condivideremo assieme ai bambini della Scuola Primaria che ci lasceranno un dono come segno di un cammino di crescita e di condivisione comune che ci attende