

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

ITALIANO

CLASSE TERZA

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire nelle conversazioni in modo adeguato rispettando le regole stabilite.</li><li>• Raccontare vicende ed esperienze personali seguendo un ordine temporale.</li><li>• Assumere atteggiamenti di ascolto e disponibilità verso gli altri.</li><li>• Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile.</li><li>• Individuare gli elementi costitutivi del testo (inizio, svolgimento, conclusione, personaggi, luoghi, tempo, cronologia).</li><li>• Comprendere il significato di letture di vario genere individuandone gli elementi essenziali.</li><li>• Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto.</li><li>• Messaggi e consegne orali.</li><li>• Conoscenza delle regole per stare bene con i pari e gli adulti. (Riferimento a Educazione Civica)</li><li>• Conoscenza dei compiti che spettano a ognuno nei diversi ambienti e nei diversi ruoli. (Riferimento a Educazione Civica)</li><li>• Ascolto e comprensione di testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati.</li><li>• Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (domande guida, parole chiave, schemi di studio...)</li><li>• Rielaborazione orale delle seguenti letture: i miti, fiabe e favole.</li></ul>

<b>LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto.</li> <li>• Leggere correttamente ad alta voce e a prima vista in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere le informazioni principali di un testo.</li> <li>• Individuare le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie di testo (descrittiva, narrativa).</li> <li>• Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi cogliendo l'argomento e le informazioni sempre più specifiche.</li> <li>• Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</li> <li>• Leggere titoli immagini e didascalie per ricavare informazioni.</li> <li>• Individuare in testi disciplinari e informativi l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>• Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>• Letture a tema.</li> <li>• La punteggiatura come lettura espressiva.</li> <li>• Informazioni deducibili dal testo.</li> <li>• Testo narrativo.</li> <li>• Testo descrittivo.</li> <li>• Testo poetico.</li> <li>• Approccio al testo informativo.</li> <li>• Struttura del testo.</li> <li>• Elementi costitutivi di un testo.</li> <li>• Titoli, immagini, didascalie.</li> <li>• Ricerca e arricchimento lessicale.</li> <li>• Lettura e analisi di diversi generi narrativi: il mito, la leggenda, la fiaba, la favola. (Riferimento al progetto annuale "L'incontro con l'altro") (Riferimento a Educazione Civica)</li>   <li>• Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie.</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere ed usare i segni di punteggiatura.</li> <li>• Scrivere testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.</li> <li>• Rispettare i nessi logici e cronologici.</li> <li>• Utilizzare il dizionario sia per conoscere il significato delle parole sia per arricchire il lessico.</li> <li>• Raccontare sia oralmente, sia per iscritto esperienze personali e altrui rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia della lingua italiana.</li> <li>• Segni di punteggiatura.</li> <li>• Fondamentali strutture morfo-sintattiche.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Vocabolario di base, espressioni comuni, modi di dire... (Riferimento a Educazione Civica)</li>   <li>• Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>• Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: narrativo, descrittivo, poetico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere descrizioni utilizzando i dati sensoriali.</li> <li>• Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi.</li> <li>• Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi.</li> <li>• Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.</li> <li>• Descrizioni di: persone, animali, oggetti, ambienti e luoghi.</li> <li>• Riassunti ed esercizi di completamento.</li> </ul>
---	---

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare le parole considerando le prime tre lettere.</li> <li>• Usare correttamente: digrammi, suoni simili doppie, cu-qu-cqu-, accento, apostrofo, punteggiatura.</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i nomi. Riconoscere e usare correttamente gli articoli.</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente gli aggettivi.</li> <li>• Conoscere e usare correttamente i pronomi personali soggetto.</li> <li>• Riconoscere le preposizioni.</li> <li>• Conoscere gli ausiliari e le tre coniugazioni.</li> <li>• Usare correttamente l'h nelle voci del verbo avere.</li> <li>• Usare correttamente la forma (E') del verbo essere.</li> <li>• Riconoscere frasi di senso compiuto.</li> <li>• Individuare nella frase minima soggetto e predicato.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare il discorso diretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine alfabetico.</li> <li>• Correttezza ortografica.</li> <li>• I principali segni di punteggiatura.</li> <li>• I nomi comuni, singolari, plurali, propri, composti, concreti, astratti, primitivi, derivati, collettivi.</li> <li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi.</li> <li>• I pronomi personali.</li> <li>• Le preposizioni semplici e articolate.</li> <li>• Le congiunzioni.</li> <li>• Il tempo dei verbi.</li> <li>• Il verbo essere e avere.</li> <li>• Tempi semplici e composti.</li> <li>• I modi del verbo (Modo Indicativo).</li> <li>• La frase nucleare.</li> <li>• Soggetto, predicato nominale, predicato verbale.</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

STORIA

CLASSE TERZA

<b>USO DELLE FONTI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La storia e il lavoro dello storico</li><li>• Classificazione dei vari tipi di fonte (Riferimento a Educazione Civica)</li><li>• Letture e analisi di testi e immagini sugli ominidi, l'evoluzione dell'uomo, Paleolitico e Neolitico</li></ul>

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati della Preistoria</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La linea del tempo</li><li>• Le caratteristiche degli ominidi fino all'Homo Sapiens</li><li>• La vita dell'uomo nel Paleolitico</li><li>• La vita dell'uomo nel Neolitico</li></ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso i testi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo di ricerca dello storico</li><li>• I fossili</li><li>• Incisioni e pitture rupestri</li><li>• Lettura e comprensione di un testo su un sito archeologico relativo alla Preistoria (riferimento a Educazione Civica)</li></ul>

<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>

- Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria
- Conoscere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo e collocarle sulla linea del tempo
- Conoscere le differenze nei modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico.

- I dinosauri
- Elaborare le informazioni
- Verificare le conoscenze e le competenze

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le caratteristiche di ogni spazio e la funzione dei diversi elementi presenti.</li><li>• Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>• Orientarsi su una pianta</li><li>• Conoscere i punti cardinali</li><li>• Leggere la bussola ed altri strumenti per orientarsi.</li><li>• Conoscere le figure professionali dell'indagine geografica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione dello spazio.</li><li>• I punti di riferimento.</li><li>• I punti cardinali.</li><li>• Schede e tabelle.</li><li>• La bussola.</li><li>• Il geografo e i suoi collaboratori.</li></ul>

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti o ambienti noti</li><li>• Effettuare semplici rappresentazioni in scala</li><li>• Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche</li><li>• Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La riduzione in scala</li><li>• Le carte geografiche</li><li>• La mappa e i simboli</li></ul>

<b>I PAESAGGI: I RILIEVI, LA COLLINA, LA PIANURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Riconoscere e saper descrivere i diversi paesaggi naturali.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche della montagna, della collina e della pianura.</li> <li>• Saper descrivere un paesaggio geografico usando una terminologia appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aspetto morfologico e i termini relativi alla montagna, alla collina e alla pianura. (Riferimento a Educazione Civica)</li> <li>• Le origini delle montagne, delle colline e delle pianure.</li> <li>• La pianura e l'agricoltura.</li> <li>• La flora e la fauna.</li> <li>• Le attività dell'uomo.</li> <li>• La protezione dell'ambiente. (Riferimento a Educazione Civica)</li> </ul>

<b>I PAESAGGI: I MARI, I FIUMI E I LAGHI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere gli ambienti d'acqua, utilizzando la terminologia adeguata e riconoscendo le principali caratteristiche naturali ed antropiche.</li> <li>• Conoscere e saper descrivere la morfologia del fiume, del lago e del mare.</li> <li>• Saper descrivere un ambiente naturale, usando un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio marino.</li> <li>• Le coste.</li> <li>• L'origine dei fiumi e dei laghi.</li> <li>• La morfologia del fiume e del lago.</li> <li>• Le attività umane legate all'ambiente fluviale, lacustre e marino.</li> <li>• Flora e fauna del mare, del lago e del fiume.</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse attività dell'uomo legate al paesaggio.</li> <li>• Riconoscere i rapporti uomo - ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra uomo e ambiente</li> <li>• I diversi interventi dell'uomo sui paesaggi naturali italiani</li> <li>• I vulcani italiani: Stromboli e Vesuvio</li> </ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

MATEMATICA

CLASSE TERZA

<b>IL NUMERO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere e rappresentare, comporre e scomporre i numeri naturali fino a 9999.</li><li>• Contare in senso progressivo e regressivo, ordinare i numeri naturali dal minore al maggiore e viceversa.</li><li>• Confrontare i numeri naturali utilizzando i segni convenzionali.</li><li>• Consolidare e ampliare la conoscenza delle quattro operazioni con i numeri interi: Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna; Moltiplicazioni in riga e in colonna con fattori a una o due cifre, senza cambio e con il cambio; Divisioni in riga o in colonna con divisore a una cifra, con e senza resto.</li><li>• Conoscere e utilizzare strategie di calcolo rapido.</li><li>• Consolidare la conoscenza delle tabelline</li><li>• Riflettere sul valore posizionale e sul significato del numero zero, del numero uno e il loro comportamento nelle quattro operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri naturali e cifre fino al 9999.</li><li>• Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li><li>• Il migliaio.</li><li>• Scomposizione e composizione dei numeri in base10.</li><li>• Confronto dei numeri naturali fino al 9999 con l'uso corretto dei simboli &gt;, &lt;, =.</li><li>• Caratteristiche, prove e proprietà di: Addizione Sottrazione Moltiplicazione Divisione</li><li>• Calcoli mentali per addizionare e sottrarre unità, decine, centinaia, migliaia.</li><li>• Numerazioni progressive e regressive per 2, per 3 ..., per 10, per 20...,per 25..., per 50..., con il calcolo rapido e mentale.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga con i numeri naturali, mentalmente e con algoritmi usuali.</li> <li>• Acquisire e operare gradualmente il concetto di frazione.</li> <li>• Conoscere e operare con i numeri decimali, rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali anche in riferimento alle monete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100 e 1000.</li> <li>• La frazione e i suoi termini.</li> <li>• L'unità frazionaria.</li> <li>• Lettura e scrittura delle frazioni.</li> <li>• Frazioni complementari.</li> <li>• Confronto di unità frazionarie.</li> <li>• Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri decimali.</li> <li>• Decimi, centesimi e millesimi e loro confronto.</li> <li>• Accenni ad addizioni e sottrazioni semplici con i numeri decimali.</li> <li>• I centesimi di euro.</li> </ul>
--	---

<b>I PROBLEMI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e risolvere il testo di un problema di tipo aritmetico a una domanda e a una operazione, individuando le operazioni adatte.</li> <li>• Conoscere e applicare la procedura risolutiva.</li> <li>• Saper risolvere problemi con dati superflui, mancanti e nascosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure per la risoluzione di problemi con l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>• Le domande.</li> <li>• Dati nascosti, inutili e mancanti.</li> </ul>

<b>Geometria: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, classificare e rappresentare le linee cogliendo le relazioni tra esse.</li><li>• Riconoscere e rappresentare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni.</li><li>• Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane.</li><li>• Conoscere, classificare e rappresentare gli angoli con strumenti adeguati.</li><li>• Riconoscere, denominare e rappresentare i poligoni.</li><li>• Acquisire i concetti di perimetro, misurare i lati di un poligono per calcolarne il perimetro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I diversi tipi di linee: rette, semirette, segmenti, rette parallele, incidenti, perpendicolari e la loro relazione con gli angoli retti.</li><li>• Uso del righello nel disegno geometrico e rappresentazione di figure simmetriche rispetto a un asse di simmetria interno ed esterno.</li><li>• Disegno delle principali figure geometriche piane.</li><li>• Familiarizzazione con il concetto di angolo.</li><li>• Individuazione e rappresentazione degli angoli: retto, piatto, giro, acuto e ottuso.</li><li>• Distinzione di figure poligonali e non poligonali.</li><li>• Accenno al riconoscimento dei triangoli.</li><li>• Il concetto di perimetro nei poligoni.</li><li>• Misurazione dei lati di un poligono per individuarne il perimetro.</li></ul>

<b>OPERARE CON LE MISURE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura di valore.</li><li>• Analizzare oggetti individuando in essi grandezze misurabili.</li><li>• Conoscere e utilizzare strumenti di misura.</li><li>• Conoscere unità di misura convenzionali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura, scrittura, ordinamento e confronto delle misure di valore.</li><li>• Semplici cambi con le misure di valore operando con monete e banconote in euro.</li><li>• Il sottomultiplo dell'euro; espressione delle misure di valore mediante frazioni e numeri decimali.</li><li>• Lunghezze con misure non convenzionali.</li><li>• Accenno alla necessità di un'unità di misura in situazioni di esperienza.</li><li>• Accenno all'unità di misura: il metro.</li></ul>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare oggetti in base a una o più proprietà.</li><li>• Leggere e interpretare semplici rappresentazioni statistiche con schemi e tabelle.</li><li>• Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li><li>• Valutare le probabilità del verificarsi di un evento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazioni di lunghezze, capacità, pesi, usando unità di misure arbitrarie.</li><li>• Rappresentazioni con grafici e tabelle di relazioni e combinazioni possibili in una situazione data.</li><li>• Relazioni.</li><li>• Indagini.</li><li>• Probabilità.</li><li>• Intuizione e verbalizzazione in modo chiaro di un lavoro effettuato, verificando e motivando un evento.</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

SCIENZE E TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

<b>LA MATERIA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la materia e da cosa è composta</li><li>• Riconoscere gli stati della materia</li><li>• Classificare fenomeni (passaggi di stato, manifestazioni meteorologiche, dilatazione termica della materia)</li><li>• Conoscere esempi di relazione uomo-tecnologia-ambiente (inquinamento, ecologia...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chi sono gli scienziati</li><li>• Il metodo scientifico sperimentale</li><li>• La materia e i suoi stati</li><li>• L'acqua e i passaggi di stato</li><li>• *Il ciclo dell'acqua</li><li>• * Riferimento ad Ed.Civica</li><li>• L'aria</li><li>• *Il suolo</li><li>• *Riferimento ad Ed. Civica</li><li>• I materiali</li></ul>

<b>GLI ESSERI VIVENTI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la relazione tra viventi e ambiente</li><li>• Riconoscere nei viventi bisogni analoghi ai propri</li><li>• L'adattamento dei viventi per sopravvivere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il ciclo vitale</li><li>• Le piante: le sue parti, come si nutrono, tipi di piante</li><li>• Gli animali: vertebrati e invertebrati, come si difendono, letargo e migrazione</li></ul>

<b>GLI ECOSISTEMI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema.</li><li>• Riflettere sui legami alimentari tra i viventi.</li><li>• Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni e adattamenti.</li><li>• Riconoscere un ecosistema.</li><li>• Schematizzare e verbalizzare una catena alimentare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ambienti ed ecosistemi.</li><li>• *Gli ambienti naturali.</li><li>• *Riferimento ad Ed. Civica</li><li>• La catena alimentare.</li><li>• Predatori e prede.</li><li>• Le forme di adattamento degli animali e delle piante all'ambiente.</li><li>• Gli ecosistemi.</li><li>• L'equilibrio naturale.</li></ul>

<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• Identificare e differenziare i vari materiali.</li><li>• Distinguere i materiali naturali e artificiali ed individuare quelli riciclabili.</li><li>• Conoscere fasi e procedure di alcune lavorazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</li><li>• Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li><li>• Caratteristiche dei materiali.</li><li>• Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE TERZA

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole.

L'educazione alla cittadinanza digitale per rendere i soggetti in formazione cittadini in grado di utilizzare in modo critico e consapevole la Rete e i Media, di adottare un comportamento appropriato e responsabile nell'uso delle tecnologie.

La disciplina è trasversale, le materie coinvolte sono: italiano, storia, geografia, matematica, scienze, inglese, educazione motoria, musica, arte e immagine e religione.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi ad internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti tecnologici: opportunità e rischi</li> </ul>

<b>LEGALITA' E COSTITUZIONE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e far proprie le regole di convivenza e rispetto dell'ambiente a scuola e negli ambienti quotidiani.</li> <li>Conoscere e rispettare l'altro, nella dimensione della complessità della propria e altrui identità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'identità personale, sociale e culturale</li> <li>La relazione con l'altro</li> <li>La differenza come valore</li> <li>Il rispetto delle differenze</li> <li>Il rispetto delle regole e dei compagni</li> <li>Le relazioni tra coetanei e adulti</li> <li>Il Fair play</li> <li>Incontrarsi, costruire nuove amicizie: <i>making friends</i></li> <li>Le differenze interpersonali e sociali come valore e come problema</li> <li>Apprendimento tramite il gioco musicale e brani musicali da suonare o cantare</li> <li>Il dono</li> <li>Il perdono</li> <li>La pace</li> </ul>

- Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.
- Conoscere i concetti di dovere, libertà e responsabilità.
- Conoscere i propri diritti e doveri, legati ai diversi ruoli sociali assunti nelle varie occasioni di vita quotidiana.
- Cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.
- Comprendere il valore del diritto al nome.
- Identificare fatti e situazione in cui è annullata la dignità della persona e dei popoli.

- Saluti, forme di richiesta e ringraziamento, parole di scusa
- I diritti e doveri del fanciullo
- Lettura e commento degli art. 2, 3 e 4 della Costituzione
- I Dieci Comandamenti
- Il nome come diritto identitario
- Indagine sui propri nomi
- Lettura e commento dell'art. 7 della Convenzione dei diritti dell'Infanzia
- Ricerca di soprannomi inoffensivi
- La Giornata della Memoria.
- Condivisione di storie di buoni aiuti che hanno salvato tante persone
- Lettura e commento dei principi fondamentali della Costituzione.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza che la Costituzione è un bene comune.</li> </ul>	
---	--

<b>SICUREZZA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali regole e comportamenti corretti della strada.</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto di educazione stradale con la polizia municipale</li> <li>• Lessico relativo ad alcuni edifici della città e soggetti legati alla sicurezza stradale</li> <li>• Il senso di appartenenza alla comunità: la famiglia, la scuola, il quartiere, i gruppi sportivi</li> </ul>

<b>AMBIENTE E SALUTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> <li>• Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</li> <li>• Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e alla mensa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore dell'acqua come fonte di sopravvivenza</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Abitudini e stili di vita rispettosi del suolo</li> <li>• Il consumo responsabile</li> <li>• Il rischio degli sprechi</li> <li>• I buoni consigli per il risparmio dell'acqua</li> <li>• Il riciclo</li> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• L'igiene della persona e i comportamenti connessi a una sana alimentazione.</li> <li>• Cura e tutela del patrimonio artistico e culturale a partire da</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</li><li>• Conoscere le organizzazioni nazionali e internazionali che regolano la vita della sociale.</li></ul>	<p>quelli presenti sul territorio di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e commento dell'art. 9 della Costituzione italiana</li><li>• Siti archeologici come fonte materiale</li><li>• UNICEF, ONU, FAO</li></ul>
---	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

MUSICA

CLASSE TERZA

<b>ASCOLTARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e descrivere suoni in base a parametri distintivi convenzionali</li><li>● Rilevare l'alternanza suono / silenzio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● il suono in relazione all'intensità, alla velocità e all'altezza</li><li>● il contrasto suono/ silenzio</li></ul>

<b>PRODURRE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Cogliere, riprodurre ed elaborare sequenze ritmiche prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale (ritmo, velocità, dinamica, melodia...)</li><li>● Memorizza ed esegue in gruppo brani musicali</li><li>● Eseguire singolarmente ed in gruppo brani con il flauto dolce o la diatonica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partiture in chiave di violino con la voce</li><li>● Eseguire canzoni rispettando il ritmo, gli attacchi, le pause e la melodia</li><li>● Le note SOL, LA, SI con il flauto dolce o la diatonica</li><li>● Eseguire brani con il flauto rispettando il ritmo, le pause e gli attacchi:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ la mia prima nota</li><li>◦ batti quattro</li><li>◦ girotondo</li><li>◦ il bidello infuriato</li><li>◦ un dolce pensiero</li><li>◦ il banchetto nuziale</li></ul></li></ul>

<b>IL CODICE MUSICALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Iniziare a leggere e utilizzare la scrittura musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● I valori delle note e le pause semiminima, minima, semibreve</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

INGLESE

CLASSE TERZA

<b>ASCOLTARE, LEGGERE E COMPNDERE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e riprodurre suoni e parole.</li> <li>• Abbinare suoni e parole.</li> <li>• Seguire semplici istruzioni ed eseguire ordini</li> <li>• Ascoltare, comprendere e leggere termini noti e brevi storie a fumetti.</li> <li>• Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>• Comprendere differenze di vita e di abitudini tra Italia e Gran Bretagna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto inglese: lo spelling del proprio nome e di termini noti della lingua inglese.</li> <li>• Lessico relativo ad alcuni edifici della città e soggetti legati alla sicurezza stradale.  *Educazione civica: rispetto delle regole legate al codice stradale e riflessione su comportamenti prudenti e responsabili.</li> <li>• Uso dell'espressione <i>There is/ There are</i> associati alle preposizioni di luogo.</li> <li>• Lessico relativo ai numeri da 0 a 100.</li> <li>• Fare domande sull'identità.  *Educazione civica e collegamento al tema dell'anno. Incontrarsi, costruire nuove amicizie: <i>making friends</i>.</li> <li>• Lessico relativo ad alcuni cibi.</li> <li>• Esprimere preferenze sul cibo.</li> <li>• Lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>• Descrizione dell'abbigliamento con l'uso delle strutture <i>have got/has got</i>.</li> <li>• Lessico relativo ad alcuni sports.</li> <li>• Uso della struttura verbale <i>can/can't</i>.  *Collegamento al tema dell'anno.  Ritrovarsi:  <i>Hello Dickin!</i></li> </ul>

	<p><b>CLIL ACTIVITIES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinosaur Facts.</li> <li>- Healthy eating</li> <li>- Landscapes</li> </ul> <p><b>CULTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Christmas in the UK</li> <li>- Sport, dance and me</li> </ul>
--	--

<b>VERBALIZZARE ORALMENTE E PER ISCRITTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere a domande note</li> <li>• Numerare e riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua 2</li> <li>• Scrivere semplici parole autonomamente e brevi messaggi seguendo un modello dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How do you spell your name?.....How do you spell it?</li> <li>• There's a library, a police station, a post office...</li> <li>• Where is the post office? It's next to the library.</li> <li>• How old are you? Where are you from?</li> <li>• Do you like soup? yes, I do. No, I don't.</li> <li>• What are you wearing? She's wearing a red dress, ...</li> <li>• Can you play football? yes, I can/ No, I can't.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Numbers 0-100.</li> <li>✓ Buildings and shops.</li> <li>✓ Prepositions: <i>in- on- under - in front of - behind - next to - opposite.</i></li> <li>✓ Food.</li> <li>✓ Clothes.</li> <li>✓ Sports.</li> </ul> </li> </ul>

Le CLIL (Content Language Integrated Learning) activities sono sviluppate in classe dall'insegnante madrelingua. Si tratta di lezioni di scienze, storia e geografia che vengono presentate in lingua straniera.

E' un'attività molto stimolante e motivante, che il bambino vive con assoluta spontaneità, apprendendo lessico e strutture più complesse.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

ARTE ED IMMAGINE

CLASSE TERZA

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti e tempi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Distinguere e rappresentare i colori primari, secondari, terziari, caldi e freddi</li><li>● Utilizzare la rappresentazione per raccontare, esprimersi ed illustrare</li><li>● Riconoscere e operare una primaria lettura e analisi di alcune opere analizzate durante l'anno.</li><li>● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le stagioni nell'arte</li><li>● Il paesaggio</li><li>● La pittura preistorica (Riferimento a educazione Civica)</li><li>● Il linguaggio del fumetto (Segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi)</li><li>● Le vignette</li><li>● I materiali di riciclo</li><li>● Utilizzo di matite colorate, pennarelli, tempere e collage con vari materiali</li><li>● Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti di vario tipo</li><li>● Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini in alcune opere d'arte</li><li>● I principali monumenti e i beni artisti-culturali presenti nel proprio territorio (Riferimento a Educazione Civica)</li></ul>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

EDUCAZIONE MOTORIA

CLASSE TERZA

<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	Lo schema corporeo I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.
Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.  Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Gli schemi motori e posturali. Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.

<b>IL MOVIMENTO ARMONICO ESPRESSIVO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.
Essere in grado di assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive	Gli schemi motori e posturali.

<b>L'IMPORTANZA DELLE REGOLE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.	Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare.
Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita

<b>MOVIMENTO E BENESSERE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Movimento e benessere.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE a. s. 2020/2021

RELIGIONE

CLASSE TERZA

<b>IL MISTERO DELLE ORIGINI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La dimensione religiosa propria dell'essere umano.</li><li>• Racconti mitologici sull'origine del mondo.</li><li>• La creazione del mondo nel libro della Genesi.</li><li>• L'origine dell'universo secondo la scienza e la Bibbia.</li><li>• La composizione del testo biblico.</li><li>• L'ispirazione divina del testo sacro.</li></ul>

<b>IL COMPIMENTO DELLA PROMESSA: DA ABRAMO A GESU'</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li><li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.</li><li>• Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo.</li><li>• La storia di Giuseppe e il disegno divino.</li><li>• La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.</li><li>• I re d'Israele.</li><li>• Le profezie messianiche.</li><li>• L'Avvento.</li><li>• La storia evangelica della nascita di Gesù.</li></ul>

## LA PASQUA FONTE DI VITA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere Gesù di Nazareth,</li><li>- Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale.</li><li>• Le parabole e i miracoli di Gesù.</li><li>• La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza.</li><li>• Il valore salvifico della Risurrezione di Cristo...</li></ul>

## LA CHIESA DELLE ORIGINI

Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stile di vita delle prime comunità cristiane.</li><li>• Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</li><li>• I Sacramenti..</li></ul>